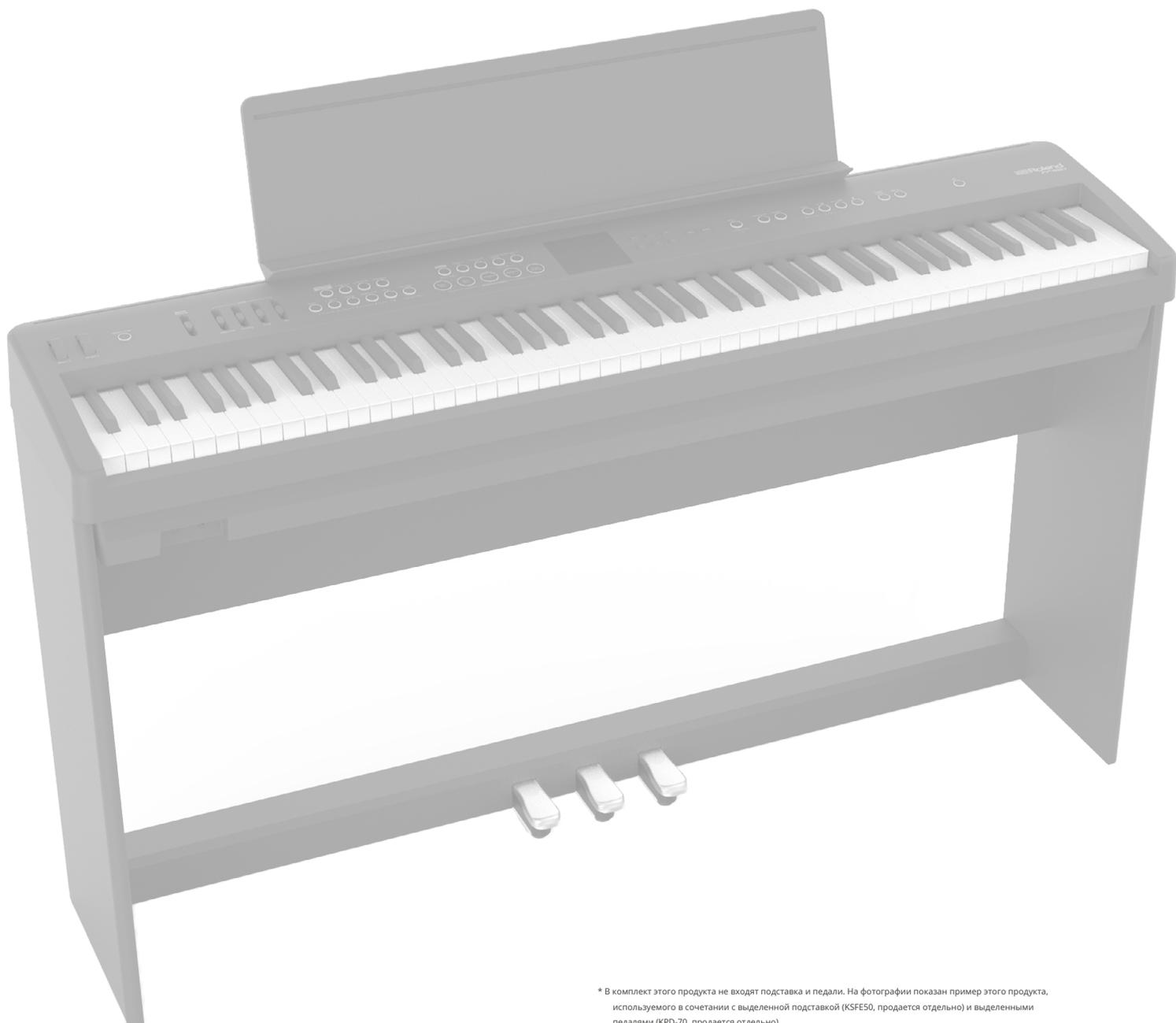


FP-E50

Справочное руководство



* В комплект этого продукта не входят подставка и педали. На фотографии показан пример этого продукта, используемого в сочетании с выделенной подставкой (KSFЕ50, продается отдельно) и выделенными педалями (KPD-70, продается отдельно).

Загрузка приложения

iOS
Android

Загрузите приложение на свой смартфон или планшет для использования с фортепиано.



Это приложение позволяет просматривать ноты в цифровом формате, разучивать песни, как если бы вы играли в игру, или вести записи своих занятий.

Введение 4

Готовимся к игре 5

Установка FP-E50 на подставку 5

Установка пюпитра 6

Подключение педалей 6

 Подключение входящего в комплект педального переключателя 6

 Подключение специального педального блока(КПД-70) 6

 Подключение педали экспрессии 6

Использование наушников 7

Основные операции FP-E50 8

Описания панелей 9

Верхняя панель 9

Задняя панель 10

Основные операции и экран 11

Включение/выключение питания 11

 Включение питания 11

 Выключение питания 11

Регулировка общей громкости 11

 Регулировка баланса громкости Автоматическое 11

отключение питания через некоторое время (автоматическое отключение) ... 12

 Отключение функции автоматического выключения 12

Основная операция Верхний экран 12

..... 13

 Одиночный режим 13

 Раздельный режим 13

 Двойной режим 13

Категория тона 14

Банк тонов 14

Переключение между категорией тонов и видом банка тонов в списке тонов 14

Доступ к различным функциям (экран меню) Редактирование имени (экран переименования) 15

Выбор тона 16

Выбор режима клавиатуры 17

Переключение между режимами клавиатуры 17

Игра с одной партией (сингл) Игра двумя партиями (Dual/Split) 17

 Игра с разными тонами левой и правой рукой(Расколоть) 17

 Игра с двумя наложенными тонами(Двойной) 18

Выбор тона (Tone Select) 19

Выбор с помощью кнопок тона 19

Выбор с помощью кнопок [Dec] [Inc] 19

Выбор из списка тонов на экране 20

 Экран списка тонов(Просмотр категории) 20

 Экран списка тонов(Вид на Банк) 20

Использование избранного 21

Вспоминая любимые мелодии 21

Регистрация фаворита (Регистрация фаворита) 21

Выбор стандартного фортепианного тембра (One Touch Piano) 22

Основные функции 23

Использование метронома (Метроном) 24

Запуск метронома 24

Изменение настроек метронома (Метроном) 24

Установка темпа (Темп) 25

Изменение темпа 25

Сохранение темпа при переключении сцен или стилей (Блокировка темпа) 25

Установка темпа с помощью нажатия кнопок (Tap Tempo) ... 25

Сцена 26

Выбор сцены (Scene Select) Редактирование сцены (редактирование сцены) Сохранение сцены (запись сцены) 27

Добавление атмосферы к звуку (Ambience) 28

Включение/выключение окружения 28

Настройка окружения (Ambience Setting) 28

Изменение тональности (транспонирование) 29

Включение/выключение транспонирования 29

Установка транспонирования 29

Подключение мобильного устройства через Bluetooth 30

Воспроизведение музыки через динамики пианино (Функция Bluetooth) Выполнение 31

первоначальных настроек (сопряжение) 31

 Подключение уже сопряженного мобильного устройства 31

Воспроизведение аудио 31

 Регулировка громкости звука Bluetooth 31

 Сопряжение с несколькими FP-E50(Bluetooth-идентификатор) 31

Использование пианино с приложением 33

Приложения, которые можно использовать с этим пианино 33

Выполнение настроек (сопряжение) 33

Автоаккомпанемент и секвенсор аккордов 34

Использование автоаккомпанемента 35

Выбор стилей 35

 Выбор с помощью кнопок [Dec] [Inc] 35

 Выбор из списка категорий 35

 Выбор из списка банков 35

Использование автоаккомпанемента (аккомпанемента) 35

 Запуск/Остановка стиля(Кнопка [Пуск/Стоп]) 35

 Синхронное воспроизведение стилей(Кнопка [Начать синхронизацию]) 36

 Переключение между вариациями(Кнопки [Вариант 1] и [Вариант 2]) 36

 Начинаем с вступления(Кнопка [Вступление/Концовка]) 36

 Остановка с окончанием(Кнопка [Вступление/Концовка]) 36

 Включение/выключение автоаккомпанемента(Кнопка [Accomp On]) 36

 Включение/выключение интерактивной функции(Кнопка [Включить интерактивность]) 36

 Выбор аккордовой схемы(Кнопка [Выбрать] секвенсора аккордов) 36

 Включение/выключение секвенсора аккордов(Кнопка [Вкл.] секвенсора аккордов) 36

Настройка автоаккомпанемента (настройки аранжировщика) 37

Настройка интерактивной функции (интерактивные настройки) 38

Автоматическое отключение звука левой руки во время воспроизведения в режиме разделения (AUTO MUTE) 38

Введение

Подготовка к игре5

Установка FP-E50 на подставку

Установка пюпитра

Подключение педалей 7

Установка FP-E50 на подставку

Будьте осторожны, чтобы не прищемить пальцы при установке подставки.

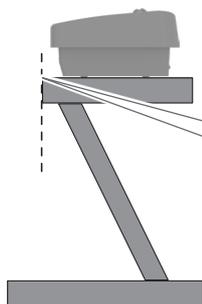
Пожалуйста, используйте одну из следующих стоек Roland для поддержки вашего FP-E50: KSFE50, KS-10Z, KS-12 или KS-20X. При

использовании стойки ознакомьтесь со следующим.

КСФЕ50

Обратитесь к руководству пользователя KSFE50.

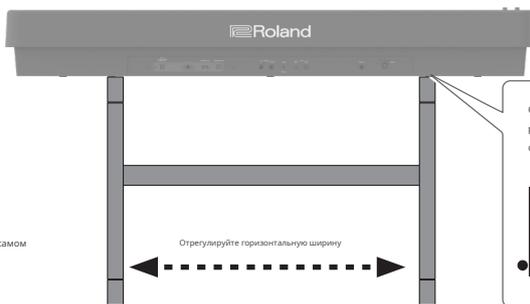
КС-10З



Совместите переднюю часть пианино с передней частью подставки.

ПРИМЕЧАНИЕ

В целях безопасности не используйте подставку в самом верхнем положении регулировки.



Отрегулируйте горизонтальную ширину

Отрегулируйте ширину подставки так, чтобы резиновые ножки пианино располагались по обе стороны подставки.



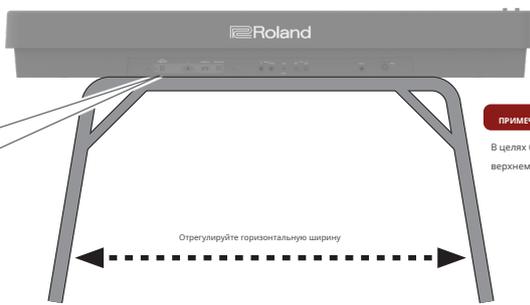
Вид сверху

КС-12



Отрегулируйте горизонтальную ширину подставки так, чтобы резиновые ножки со стороны клавиатуры FP-E50 вошли в предусмотренные для них отверстия.

Вид сверху

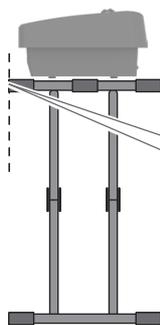


Отрегулируйте горизонтальную ширину

ПРИМЕЧАНИЕ

В целях безопасности не используйте подставку в самом верхнем положении регулировки.

КС-20X



Совместите переднюю часть пианино с передней частью подставки.



Совместите центр пианино с центром подставки.

ПРИМЕЧАНИЕ

Установите высоту подставки на предпоследнее самое низкое значение.

Установка пюпитра

1. Вставьте пюпитр в щель в верхней части FP-E50.



ПРИМЕЧАНИЕ

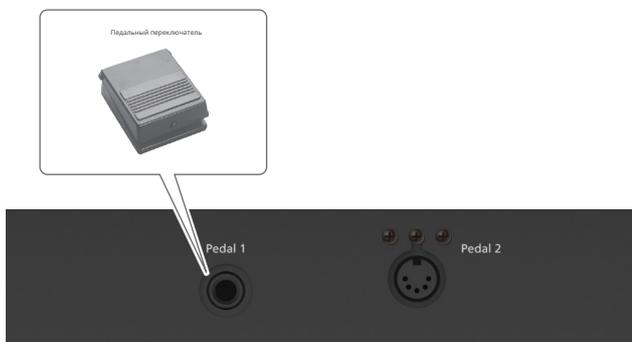
- 1 При перемещении FP-E50 в качестве меры предосторожности обязательно снимите пюпитр.
- 1 Не прикладывайте чрезмерных усилий к пюпитру.
- 1 Пюпитр не предназначен для размещения на нем ноутбуков или других тяжелых предметов.

Подключение педалей

Подключение входящего в комплект педального переключателя

Вы можете использовать это как демпферную педаль.

1. Подключите входящий в комплект педальный переключатель (DP-2) к разъему Pedal 1 на задней панели.



ПАМЯТКА

Вы можете подключить DP-10 (продается отдельно), который оснащен функцией полудемпфера.

Подключение специального педального блока (KPD-70)

При использовании специальной подставки (KSFE50, продается отдельно) у вас есть возможность подключить специальный педальный блок (KPD-70, продается отдельно).

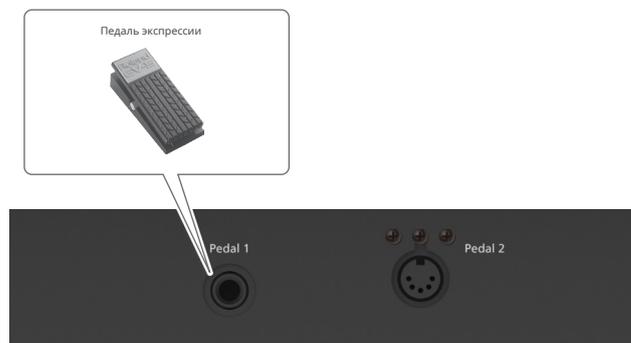
Подробную информацию см. в «Руководстве пользователя KPD-70 (Установка педальной панели)».



Подключение педали экспрессии

Подключите педаль экспрессии, чтобы добавить выразительности вашему выступлению.

1. Подключите педаль экспрессии (EV-5, продается отдельно) к разъему Pedal 1 на задней панели.



* Используйте только указанную педаль экспрессии. Подключая любые другие педали экспрессии, вы рискуете вызвать неисправность и/или повреждение устройства.

Использование наушников

Используйте наушники, если вы хотите играть без звука, который был бы слышен поблизости. Это пианино имеет два разъема для наушников, два человека также могут использовать наушники одновременно.

1. Подключите наушники к разъему для наушников.

Если вы используете только одну пару наушников, вы можете подключить их к любому из двух разъемов для наушников.



ПРИМЕЧАНИЕ

Если подключены наушники, звук из динамиков FP-E50 выводится не будет.

2. Используйте ползунок [Общая громкость] (стр. 9) для регулировки громкости наушников.

ПАМЯТКА

При прослушивании в наушниках применяется эффект объемного звучания наушников, благодаря которому создается впечатление, будто звук исходит от самого пианино.

Ø “Наушники 3D Ambience» (стр. 68)

Основные операции FP-E50

Описание панелей	9
Верхняя панель	10

Основные операции и экран	11
Включение/выключение питания	
Регулировка общей громкости	
Автоматическое отключение питания через определенное время (автоматическое выключение)	12
Основные операции	
Верхний экран. ...	
Категория тона	
Банк тонов	
Переключение между категорией тонов и видом банка тонов в списке тонов	14
Доступ к различным функциям (экран меню)	
15 Редактирование имени (экран переименования). ...	

Верхняя панель

Тон (партия клавиатуры)

[Фортепиано в одно касание]кнопка

Используйте этот параметр, когда хотите переключиться на воспроизведение только тона фортепиано. Это переключает режим клавиатуры в «одиночный».

[Атмосфера]кнопка (*1)

Включает/выключает атмосферу.

[Разделенный/Двойной]кнопка (*2)

Нажмите кнопку [Split/Dual] для переключения между настройками в следующем порядке: «Single»/«Расколота»/«Двойной».

Расколота: Вы можете воспроизводить различные тона в областях слева и справа от указанной клавиши.

Например, вы можете использовать вашу левую руку, чтобы играть басовый тон и использовать вашу правую руку, чтобы играть фортепиано.

Двойной: Вы можете играть на two с 0 ТОНОВ одновременно с помощью одной клавиши.

[Транспонировать]кнопка

Чтобы транспонировать тональность по полутонам, удерживайте кнопку [Транспонировать] и нажмите кнопки [Dec] и [Inc] (транспонируются только ноты, которые вы играете на клавиатуре).

ПАМЯТКА

Вы также можете изменить настройку транспонирования клавиатуры, удерживая кнопку [Транспонировать] и нажимая ноту, которая будет тоникой (основным тоном) транспонируемой клавиши.

[Фортепиано] [Электронное фортепиано] [Струнные]

[Орган/Пэд] [Другое]кнопка

Используйте эти кнопки для выбора тонов в каждой категории.

[Любимый]кнопка

Вызывает ваши любимые мелодии.

Длительное нажатие кнопки открывает экран регистрации избранного.

Акомпанемент (партия акомпанемента)

[Сопровождение]кнопка (*1)

Включает/выключает партии акомпанемента, за исключением ударных.

Отключение этого параметра отключает все партии акомпанемента, за исключением ударных.

[Интерактивный включен]кнопка (*1)

Включает/выключает интерактивную функцию (стр. 36).

Секвенсор аккордов[Выбрать]кнопка

Выбирает номер модели аккордовой последовательности для секвенсора аккордов.

* Нажмите и удерживайте кнопку [Выбрать] секвенсора аккордов, чтобы отобразить представление аккордового паттерна. экран.

Аккордовая последовательность[Сер[На]кнопка (*1)

Поворачивает гл. Отображение/выключение секвенсора гл.

Когда это Оп, автоакомпанемент, привязанный к воспроизводит ас шаблону аккорда, не используйте даже если вы д клавиатуру, чтобы указать аккорд.

[Старт/Стоп П]кнопка

Запускает/останавливает автоакомпанемент.

[Синхронизация начала]кнопка

Автоакомпанемент включается одновременно с началом игры на клавиатуре.

[Вариант 1] [Вариант 2]кнопка

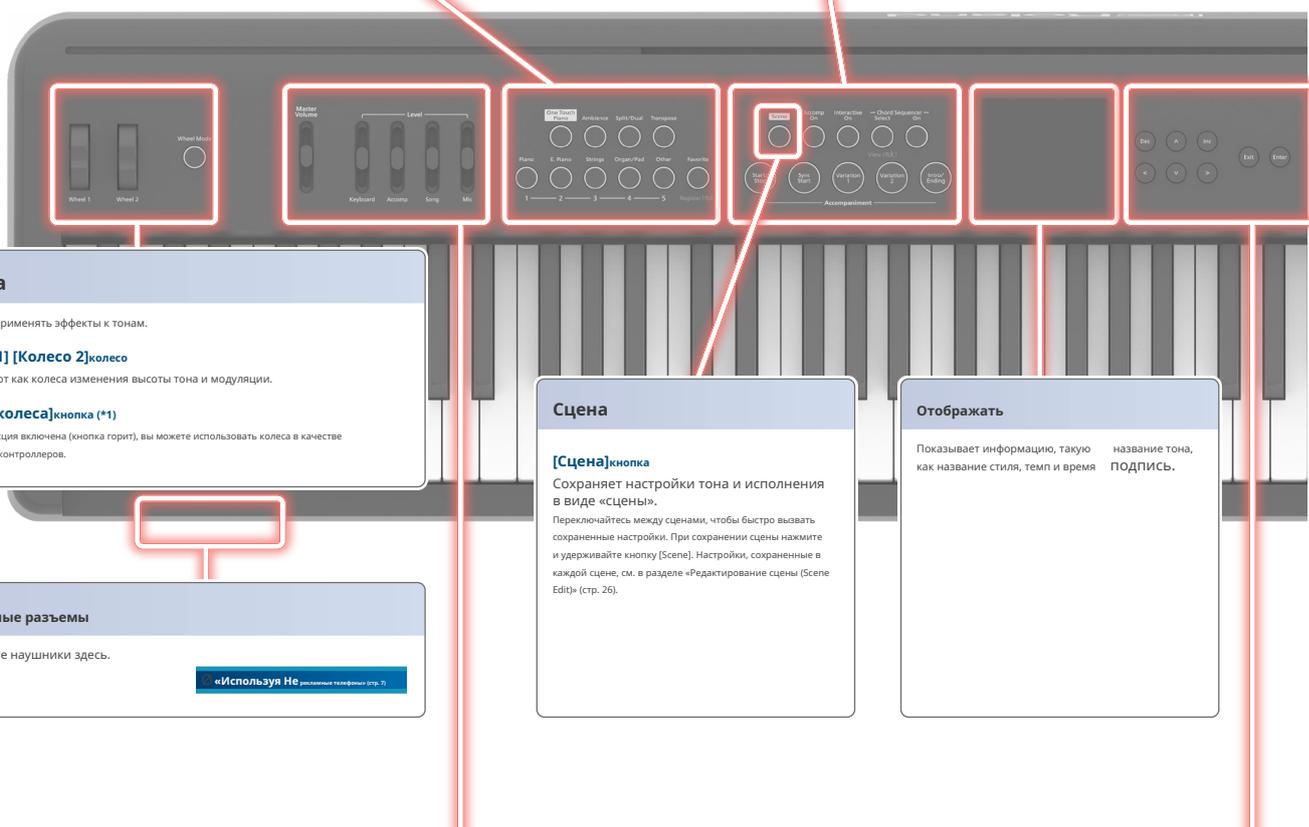
Изменяет настройку акомпанемента.

Вариант 1: Игрет более расслабленный акомпанемент.

Вариант 2: Игрет более живой акомпанемент.

[Вступление/Концовка]кнопка

Пока секвенсор аккордов остановлен, нажмите кнопку [Intro/Ending], чтобы начать играть вступление, когда начнется автоакомпанемент. Если нажать эту кнопку во время игры на клавиатуре, автоакомпанемент сыграет концовку, а затем закончится.



Колеса

Вы можете применять эффекты к тону.

[Колесо 1] [Колесо 2]колесо

Они работают как колеса изменения высоты тона и модуляции.

[Режим колеса]кнопка (*1)

Когда эта функция включена (кнопка горит), вы можете использовать колеса в качестве назначаемых контроллеров.

Сцена

[Сцена]кнопка

Сохраняет настройки тона и исполнения в виде «сцены».

Переключайтесь между сценами, чтобы быстро вызвать сохраненные настройки. При сохранении сцены нажмите и удерживайте кнопку [Scene]. Настройки, сохраненные в каждой сцене, см. в разделе «Редактирование сцены (Scene Edit)» (стр. 26).

Отображать

Показывает информацию, такую как название тона, название стиля, темп и время подпись.

Телефонные разъемы

Подключите наушники здесь.

«Используя НЕ беспроводные телефоны (стр. 7)

Слайдеры

Используйте ползунок [Master Volume] для регулировки общей громкости. Отдельные ползунки Level регулируют баланс.

[Мастер громкости]слайдер

Регулирует громкость динамиков при использовании динамиков этого инструмента, а также громкость наушников, если они подключены.

Уровень [Клавиатура]слайдер

Регулирует громкость звука, который вы играете на клавиатуре.

Уровень [Сопровождение]слайдер

Регулирует громкость автоакомпанемента.

Уровень [Песня]слайдер

Отрегулируйте громкость проигрывателя песен.

Уровень [Микрофон]слайдер

Регулирует громкость микрофона (разъем микрофонного входа).

Основные операции

[Дек] [Инк]кнопки

Изменяет значения. Удерживайте кнопки, чтобы значение изменялось непрерывно. Нажмите другую кнопку при непрерывном изменении значения, чтобы значение изменялось быстро.

Нажмите обе кнопки одновременно, чтобы вернуться к исходному значению.

[Д] [â] [ç] [æ]кнопки

Перемещает курсор. Удерживайте кнопки, чтобы непрерывно перемещать курсор. Нажмите еще одну из этих кнопок, непрерывно перемещая курсор, чтобы ускорить его перемещение.

[Входить]кнопка

Подтверждает операцию. Когда курсор находится на «Тон» или «Стиль» на экране «Тон», нажмите кнопку [Enter], чтобы отобразить экран списка.

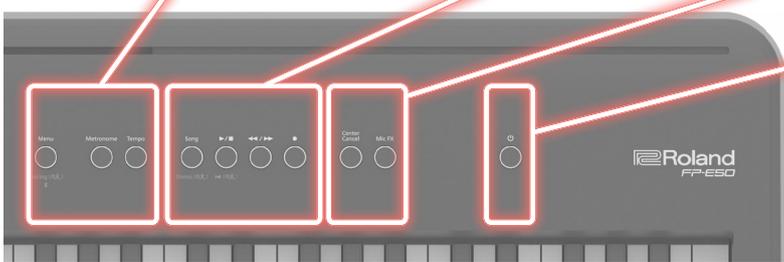
[Выход]кнопка

Отменяет операцию. Эта кнопка также используется при выходе из экрана или закрытии окна.

*1 Нажмите и удерживайте кнопку, чтобы перейти на экран настроек.

*2 Нажмите и удерживайте кнопку [Split/Dual], когда она горит, чтобы перейти на экран настроек.

<h3>Меню/Метроном/Темп</h3> <p>[Меню]кнопка Нажмите эту кнопку, чтобы отобразить меню. Выберите меню, чтобы выполнить подробные настройки. «Различные меню (Меню)» (стр. 59)</p> <p>* Нажмите и удерживайте кнопку [Меню], чтобы начать сопряжение Bluetooth.</p>  <p>[Метроном]кнопка (*1) Включает/выключает метроном.</p> <p>[Темп]кнопка Изменяет темп метронома и аранжировщика.</p> <p>* Длительно нажмите кнопку [Темп], чтобы открыть экран темпа, на котором вы можете задать темп в момент нажатия кнопки [Ввод] (темп).</p>	<h3>Песенный плеер</h3> <p>Используйте эти кнопки для воспроизведения аудиофайлов (песен).</p> <p>[Песня]кнопка Выбор песни для воспроизведения. * Нажмите и удерживайте кнопку [Песня], чтобы запустить демонстрационную функцию.</p> <p>[⏪]кнопка Воспроизведение/остановка песни. * Долгое нажатие клавиши [⏪]кнопку, чтобы вернуться к началу песни.</p> <p>[⏩]кнопка При нажатии этой кнопки отображается окно положения песни, в котором можно использовать кнопку [Inc] для быстрой перемотки песни вперед и кнопку [Dec] для перемотки песни назад. С помощью этой кнопки вы также можете настроить параметры РЕЖИМА ЦИКЛА.</p> <p>[⏺]кнопка Записывает новую песню.</p>	<h3>Отмена центра/Микрофон FX</h3> <p>[Отмена по центру]кнопка Уменьшает громкость звуков, воспроизводимых в центре стереополя (например, вокал, мелодические инструменты и т. д.) во время воспроизведения. Это работает с аудиофайлами или аудиофайлами Bluetooth, которые воспроизводятся на проигрывателе песен, а также с сигналом с разъема Input Stereo.</p> <p>[Микрофонный FX]кнопка (*1) Применяет эффекты к входному сигналу микрофона.</p>	<h3>Источник питания</h3> <p>[A]кнопка (питания) Включает/выключает питание. Чтобы выключить прибор, нажмите и удерживайте кнопку. «Включение/выключение питания» (стр. 11)</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Задняя панель

* Во избежание неисправностей и выхода из строя оборудования всегда уменьшайте громкость и выключайте все устройства перед выполнением любых подключений.

<h3>DC ВХОД</h3> <p>Разъем постоянного тока Подключите адаптер переменного тока здесь. Индикатор загорается при подключении адаптера переменного тока к розетке переменного тока.</p> <p>Крючок для шнура Используйте крючок для шнура, чтобы закрепить шнур адаптера переменного тока, как показано на рисунке. Это предотвращает выдергивание вилки и отключение питания, если вы случайно потянете за шнур, а также предотвращает ненужное приложение силы к разъему DC IN.</p>	<h3>Выход</h3> <p>Выход L/Моно, Подмкраты Подключите эти разъемы к вашим усилителям, записывающему оборудованию или другим устройствам для вывода звука. Если вы выведете сигнал в моно, подключитесь только к разъему L/Mono.</p>	<h3>Вход</h3> <p>Входной стереосигнал Подключите сюда свое аудиооборудование, чтобы записать входящий звук или микшировать звук со звуком с этого инструмента. Вы можете применить центральное подавление к воспроизведению вашего аудиооборудования. Вы также можете настроить уровень входного сигнала.</p> 
	<h3>Микрофон</h3> <p>[Приоритет] ручка Регулирует громкость аудиовхода с разъема микрофонного входа.</p> <p>Вход микрофон Подключите сюда динамический микрофон.</p> 	<h3>Педаль</h3> <p>Педаль 1джек Подключите сюда входящий в комплект педальный переключатель, демпферную педаль: DP-10 (продается отдельно), педаль экспрессии: EV-5 (продается отдельно). «Подключение педалей» (стр. 6)</p> <p>Педаль 2джек Подключите педали здесь (KPD-70), продаются отдельно. Чтобы использовать KPD-70, установите их, обратитесь к руководству пользователя KPD-70A.</p> 
<h3>USB</h3> <p>USB-память порт Подключите сюда USB-флеш-накопитель (имеется в продаже). Используйте его для импорта аудиофайлов (песен) и сохранения записанных вами песен или настроек этого инструмента на USB-флеш-накопитель. * Никогда не выключайте питание и не извлекайте USB-флеш-накопители, пока на экране отображается сообщение «Выполнение...».</p> <p>USB Компьютер порт Подключитесь к компьютеру через USB-кабель. Это позволяет вам передавать/принимать MIDI-данные и записывать звук, воспроизводимый на вашем компьютере.</p>  		

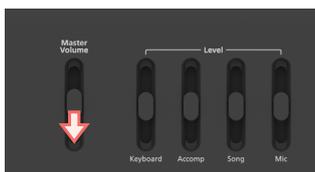
Основные операции и экран

Включение/выключение питания

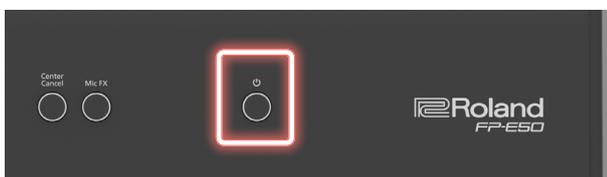
После того, как все будет правильно подключено (стр. 10), обязательно следуйте процедуре ниже, чтобы включить их питание. Если вы включите оборудование в неправильном порядке, вы рискуете вызвать неисправность или отказ оборудования.

Включение питания

1. Переместите ползунок [Master Volume] до упора вниз, чтобы минимизировать громкость.



2. Нажмите [A] (питание) переключатель, чтобы включить питание.



ПРИМЕЧАНИЕ

- 1 Перед включением/выключением устройства всегда обязательно убавляйте громкость. Даже при убавленной громкости вы можете услышать звук при включении/выключении устройства. Однако это нормально и не является признаком неисправности.
- 1 Чтобы обеспечить правильную работу руля, не прикасайтесь к нему при включении питания FP-E50.

Выключение питания

1. Переместите ползунок [Master Volume] до упора вниз, чтобы минимизировать громкость.
2. Удерживайте клавишу [A] (питание) до тех пор, пока на дисплее не появится сообщение «Не отключайте питание».
3. Уберите палец с кнопки.

Через некоторое время питание отключается.

ПРИМЕЧАНИЕ

- 1 Никогда не выключайте питание FP-E50 во время воспроизведения или записи, а также при загрузке/сохранении данных на USB-накопитель или с него.
- 1 При выключении питания FP-E50 содержимое загруженной (редактируемой в данный момент) сцены теряется. Сохраните все важные данные перед выключением питания.
- 1 Если вам необходимо полностью отключить питание, нажмите кнопку [A] (питание); после выключения выключателя питания устройства отсоедините вилку от розетки переменного тока.

Регулировка общей громкости

Если подключены наушники, используйте ползунок [Master Volume] для регулировки громкости наушников.



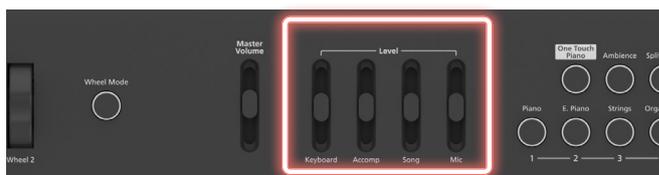
1. Переместите ползунок [Общая громкость], чтобы отрегулировать общую громкость.

Отрегулируйте громкость во время игры на клавиатуре, чтобы получить звук.

Переместите ползунок вверх, чтобы увеличить громкость, или вниз, чтобы уменьшить громкость.

Регулировка баланса громкости

Используйте четыре ползунка уровня громкости для регулировки громкости во время игры на инструменте, во время воспроизведения встроенных песен и т. д.



1. Используйте отдельные ползунки уровня для регулировки баланса громкости.

Слайдер	Объяснение
Уровень ползунка [Клавиатура]	Регулирует громкость звука, который вы играете на клавиатуре.
Уровень [Акомп.] ползунок	Регулирует громкость автоаккомпанемента.
Уровень ползунка [Песня]	Отрегулируйте громкость проигрывателя песен.
Ползунок уровня [Микрофон]	Регулирует громкость микрофона (разъем микрофонного входа).

Автоматическое отключение питания через некоторое время (автоматическое отключение)

Питание этого устройства будет автоматически отключено по истечении заданного времени с момента последнего использования для воспроизведения музыки или с момента нажатия кнопок или управления (функция автоматического выключения). Если вы не хотите, чтобы питание автоматически отключалось, отключите функцию автоматического выключения.

* Заводская настройка: 20 мин.

¹Любые настройки, которые вы редактируете, будут потеряны при питании выключено. Если у вас есть какие-либо настройки, которые вы хотите сохранить, вам следует сохранить их заранее.

¹Чтобы восстановить питание, снова включите его.

Отключение функции автоматического выключения

Если вы не хотите, чтобы прибор автоматически выключался, измените настройку «Автовыключение» на «Выкл.».

1.Нажмите кнопку [Меню].

Появится экран меню.

2.Используйте [Д] [А] выберите «Система», а затем нажмите кнопку [Ввод].

3.Используйте [Д] [А] выберите «Общие», а затем нажмите кнопку [Ввод].

4.Используйте [Д] [А] для выбора «Автоматическое выключение».

5.Используйте кнопки [Dec] [Inc] для изменения значения.

Параметр	Значение
Автоматическое выключение	Выкл., 10, 20, 240 (минут)

ПАМЯТКА

Настройка автоматического выключения сохраняется автоматически.

Основная операция



Перемещение курсора ([Д] [е] [э] [ж]Кнопки)

Используйте эти кнопки для перемещения курсора. Удерживайте кнопки для непрерывного перемещения курсора.

Нажмите еще одну из этих кнопок, непрерывно перемещая курсор, чтобы ускорить его перемещение.

Изменение значения (кнопки [Dec] [Inc])

Эти кнопки изменяют значения. Удерживайте кнопки, чтобы значение изменялось непрерывно.

Нажмите другую кнопку при непрерывном изменении значения, чтобы значение изменялось быстрее.

Нажмите обе кнопки одновременно, чтобы вернуться к исходному значению.

Отмена операции (кнопка [Выход])

Эта кнопка отменяет операцию. Эта кнопка также используется при выходе из экрана или закрытии окна.

Подтверждение операции (кнопка [Enter])

Эта кнопка подтверждает операцию.

Когда курсор находится на «Тон» или «Стиль» на верхнем экране, нажмите кнопку [Enter], чтобы отобразить экран списка.

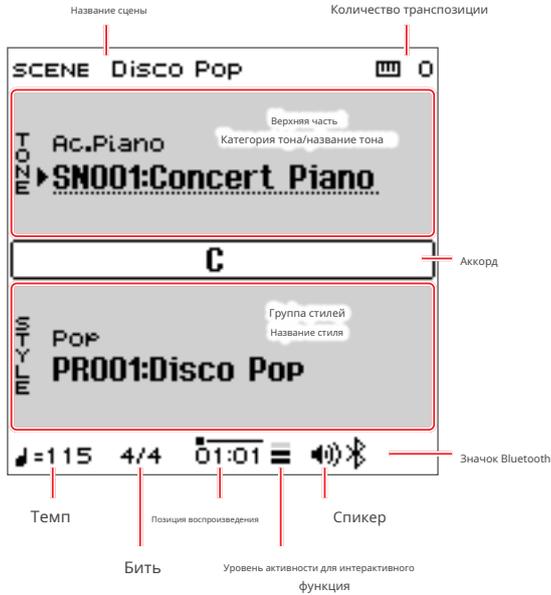
Верхний экран

Компоновка верхнего экрана на FP-E50 меняется в зависимости от используемого режима клавиатуры (одиночная/разделенная/двойная).

Нажмите кнопку [Выход] несколько раз, чтобы отобразить главный экран.

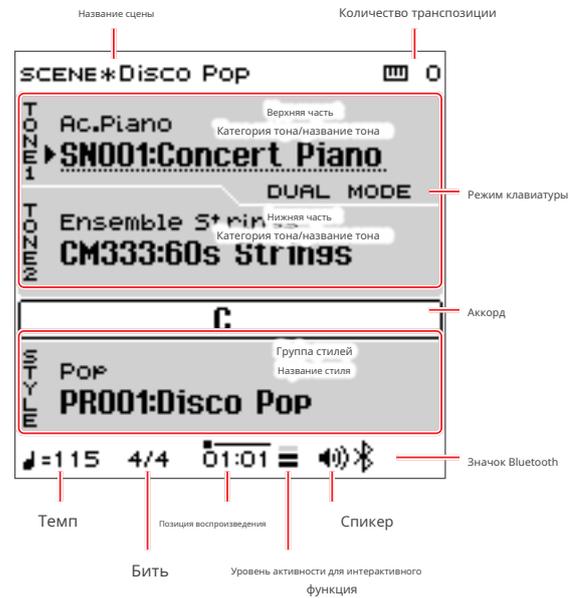
Одиночный режим

Верхний экран для одиночного режима.



Двойной режим

Верхний экран для двойного режима.

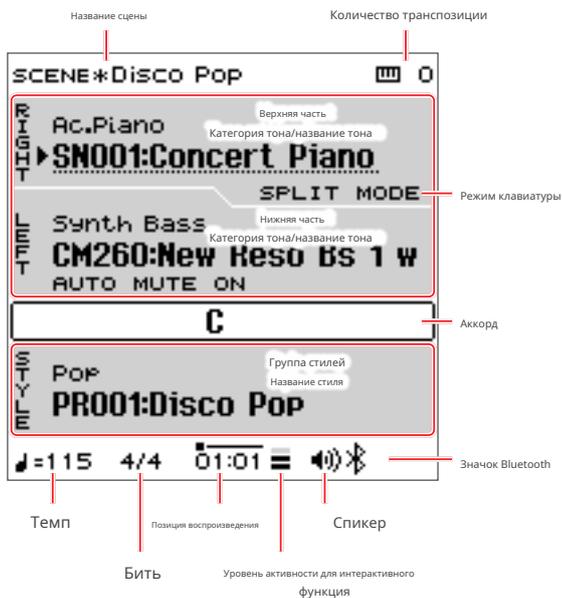


ПАМЯТКА

- 1 Позиция воспроизведения отображается в формате «такт:доля». Верхняя полоса показывает общую длину, а «А» указывает текущую позицию.
- 1 Значки функций для подключенных функций («Аудио» и «MIDI») отображаются справа от значка Bluetooth.

Раздельный режим

Верхний экран для режима разделения.

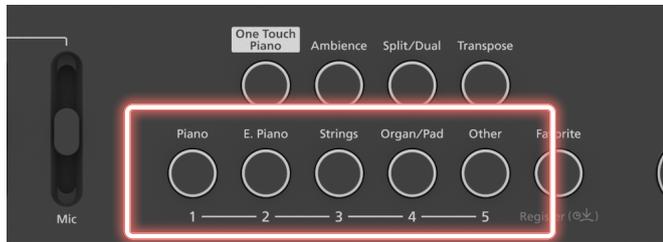


Категория тона

Классификации инструментов или типов звуков, такие как Ac.Piano или Synth Lead, называются «категориями тонов».

Всего существует 50 категорий тонов, и каждый тон имеет свою собственную категорию тонов.

На FP-E50 категории тонов назначены пяти кнопкам тонов.



Кнопки тона и соответствующие категории

Кнопка тона	Категория
Кнопка [Фортепиано]	Ac.Piano, Pop Piano, E.Grand Piano
Кнопка [E.Piano]	Э.Фортепиано1, Э.Фортепиано2
Кнопка [Строки]	Сольные струнные, ансамблевые струнные
Кнопка [Орган/Пэд]	Электронный орган, Трубчатый орган, Язычковый орган, Синтезаторный пэд/струна, Синтезаторный колокольчик, Синтезаторный поликлавишный
Кнопка [Другое]	Клавесин, клавесин, челеста, аккордеон, губная гармошка, колокольчик, молоток, акустическая гитара, электрогитара, дистальная гитара, акустическая бас-гитара, электробас-гитара, синтезаторный бас, щипковые/ударные, оркестровые, духовые соло, ансамблевые духовые, духовые, флейта, саксофон, блокфлейта, вокал/хор, скат, ведущий синтезатор, синтезаторный медный, эффекты синтезатора, секвенсор/поп, фраза, пульсация, бит и грув, хит, звуковые эффекты, барабаны, перкуссия, стек, зона, без назначения

Банк тонов

Группы, используемые в этом инструменте, такие как методы генерации встроенных звуков или способы классификации добавленных вами звуков, называются «банками тонов».

Тоны для каждого банка пронумерованы, начиная с «001».

Как читать банковские символы

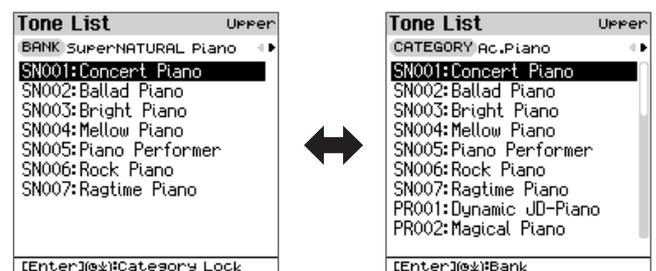


Символ	Объяснение
CH	SuperNATURAL Фортепиано
PR	Предустановленный FP-E50
CM	Общий
компакт-диск	Общие барабаны
У	Пользователь (отображаются тоны, импортированные из звуковых пакетов)
бывший	Расширение волны

Переключение между категорией тонов и видом банка тонов в списке тонов

Используя категории тембров, вы можете сузить выбор банков тембров для просмотра определенных типов инструментов или звуков.

1. На экране списка тонов нажмите и удерживайте кнопку [Enter].

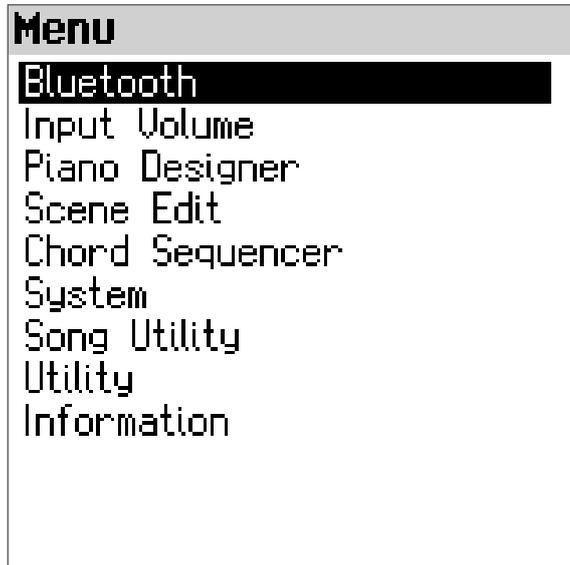


Вид меняется каждый раз при длительном нажатии кнопки [Enter].

Доступ к различным функциям (Экран меню)

Нажмите кнопку [Меню], чтобы открыть экран меню.

С экрана меню можно получить доступ к различным функциям.



Bluetooth

∅ "Подключение мобильного устройства через Bluetooth" (стр. 30)

Входной объем

∅ "Регулировка громкости входного звука (Input Volume)" (стр. 60)

Дизайнер фортепиано

∅ "Персонализация звука вашего фортепиано (Piano Designer)" (стр. 61)

Редактировать сцену

∅ "Редактирование сцены (Scene Edit)" (стр. 62)

Секвенсор аккордов

∅ "Использование секвенсора аккордов" (стр. 39)

Система

∅ "Системные настройки (Система)" (стр. 67)

Песня Утилита

∅ "Удобные функции (Song Utility)" (стр. 53)

Утилита

∅ "Удобные функции (Utility)" (стр. 70)

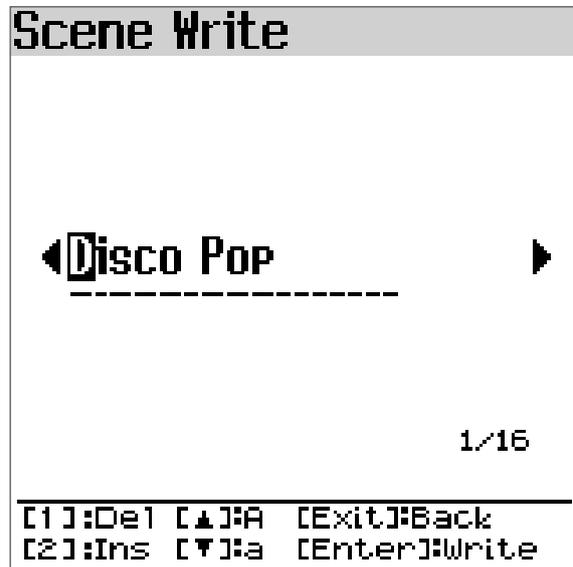
Информация

∅ "Просмотр версии программы (информация)" (стр. 77)

Редактирование имени (экран переименования)

Используйте этот экран для редактирования названий сцен и т. д.

Переименовать экран (используется при сохранении сцены)



Контроллер	Объяснение
[C] [æ] кнопки	Перемещает курсор.
Кнопки [УБ] [Увеличить]	Редактирует персонажа.
[1] ([Фортепиано]) кнопка	Удаляет один символ.
[2] ([E .Piano]) кнопка	Вставляет один символ.
[Д] кнопка	Переключает на заглавные буквы.
[â] кнопка	Переключает на строчные буквы.
Кнопка [Выход]	Возврат к предыдущему экрану.
Кнопка [Ввод]	Функция меняется в зависимости от экрана. Используется для выполнения операции сохранения и выхода из экрана записи.

Выбор тона

Выбор режима клавиатуры17

- Переключение между режимами клавиатуры 17
- Игра одной партией (одиночная) 17

Выбор тона (Tone Select)19

- Выбор с помощью кнопок тона
- Выбор с помощью кнопок [Dec] [Inc].

Использование избранного21

- Вызов любимых мелодий 21

Выбор стандартного фортепианного тембра (One Touch Piano)22

Выбор режима клавиатуры

Переключение между режимами клавиатуры

1. Нажмите кнопку [Split/Dual] для переключения между режимами клавиатуры.

Нажмите кнопку [Split/Dual] для переключения между режимами клавиатуры в следующем порядке: «Single» → «Расколоть» → «Двойной» → «Одинокий».

Клавиатура режим	[Разделенный/Двойной] кнопка	Верхний экран
Одинокий	Неосвещенный	
Расколоть	Горит	
Двойной	Горит	

Игра с одной партией (сингл)

Этот режим позволяет играть на всей клавиатуре, используя один и тот же тон.

Используется тон верхней части.

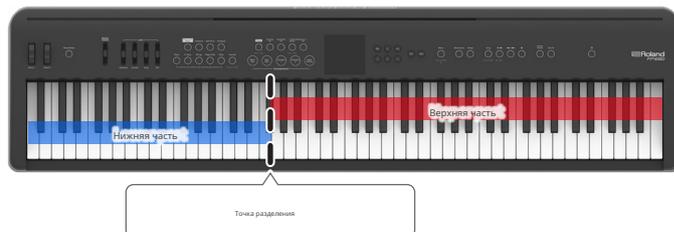


Игра двумя партиями (Dual/Split)

Игра с разными тонами левой и правой рукой (сплит)

Вы можете играть на этом инструменте с разными тонами в левой и правой частях клавиатуры, разделенными выбранной вами клавишей. Например, вы можете назначить басовый звук левой руке, а звук фортепиано — правой руке.

Это называется «Split Play», а точка, в которой части клавиатуры разделяются, называется «точкой разделения».



Установка клавиши, разделяющей части клавиатуры

(Точка разделения)

Вот как установить точку разделения.

В нижней части указана клавиша, на которой устанавливается точка разделения.

1. Удерживайте кнопку [Split/Dual] и нажмите клавишу.

Цепить: В1-В6 (значение по умолчанию: F#3)

Раздельные настройки

1. Нажмите кнопку [Меню].

2. Используйте [Д] [â] выберите «Редактирование сцены» и нажмите кнопку [Enter].

3. Используйте [Д] [â] выберите «Настройка разделения» и нажмите кнопку [Ввод].

4. Используйте [Д] [â] для выбора параметра, а затем используйте кнопки [Dec] [Inc] для изменения значения.

Параметр	Цепить	Объяснение
Точка разделения	В1-В6	Устанавливает точку разделения.
Баланс	9:1-9:9 - 1:9	Регулирует баланс громкости левой/правой частей.
Сдвиг вправо		Устанавливает, на сколько октав смещается верхняя часть.
Левый сдвиг	- 3-0-+3	Устанавливает, на сколько октав смещается нижняя часть.

Игра с двумя наложенными тонами (Dual)

Этот режим позволяет вам воспроизводить два разных тона одновременно при каждом нажатии клавиши. Это называется «Dual Play».



ПАМЯТКА

Удерживая нажатыми две кнопки тембров, соответствующие тембрам, которые вы хотите наложить (играть одновременно), вы можете установить режим клавиатуры «Dual» (Наложение), выбрав тембры.

Двойные настройки

1. **Нажмите кнопку [Меню].**
2. **Используйте [д] [â] выберите «Редактирование сцены», а затем нажмите кнопку [Enter].**
3. **Используйте [д] [â] выберите «Двойная настройка», а затем нажмите кнопку [Ввод].**
4. **Используйте [д] [â] для выбора параметра, а затем используйте кнопки [Dec] [Inc] для изменения значения.**

Параметр	Цепить	Объяснение
Баланс	9:1–9:9 – 1:9	Регулирует баланс громкости двух частей.
Сдвиг тона1	- 3–0–+3	Устанавливает, на сколько октав смещается верхняя часть.
Сдвиг тона2		Устанавливает, на сколько октав смещается нижняя часть.

Выбор тона (Tone Select)

Существует три способа изменить тембры, используемые для партий клавиатуры, как указано ниже.

Выбор с помощью кнопок тона (стр. 19)

Выберите тон, назначенный кнопке тона.

При одновременном нажатии двух кнопок тембра инструмент переходит в «двойной режим» (стр. 13).

Выбор с помощью кнопок [Dec] [Inc] (стр. 19)

Когда курсор находится на названии тона, категории тона или банка тона на верхнем экране, измените тон с помощью кнопок [Dec] [Inc].

Выбор из экрана списка тонов (стр. 20)

Вы можете выбрать тон из списка тонов на экране.

Выбор с помощью кнопок тона

1.Нажмите кнопку тона, соответствующую тону, который вы хотите выбрать.



Выбирается тон, назначенный этой кнопке тона, и загорается индикатор кнопки.

ØКнопки тона и соответствующие категории (стр. 20)

Нажатие одной и той же кнопки тона дважды отображает экран списка тонов.

ØЭкран списка тонов (просмотр категорий) (стр. 20) Ø

Экран списка тонов (просмотр банка) (стр. 20)

ПАМЯТКА

При нажатии кнопки тона восстанавливается тон, который был выбран ранее с помощью этой кнопки. Однако кнопка возвращается к своему тону по умолчанию, когда вы выключаете и снова включаете питание.

Соответствующие части для тонов, выбранных в каждом режиме клавиатуры

Одинокий

Нормальный:выбран тон для верхней части.

Расколоть

При выборе нижней (левой) части:выбран тон для нижней (левой) части.

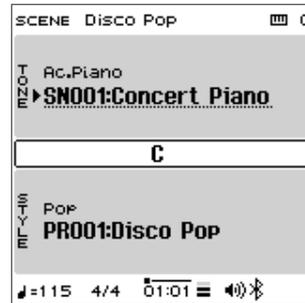
Другие варианты, не указанные выше:выбран тон для верхней части.

Двойной

При выборе нижней (тон 2) партии:выбирается тон для нижней (тон 2) партии. **Другие варианты, не указанные выше:**выбран тон для верхней части.

Выбор с помощью кнопок [Dec] [Inc]

1.На верхнем экране переместите курсор на название тона, категорию тона или банк тонов.



2.Нажмите кнопки [Dec] [Inc], чтобы выбрать тон.



Выбор из списка тонов на экране

Вы можете выбрать тон из списка тонов на экране.

Вы также можете переключаться между двумя типами экранов: выбор по категории и выбор по банку.

На экране списка тонов вы можете переключаться между категориями и типами банков.

Редактируемая часть отображается в заголовке экрана списка тонов.

1.Нажмите выбранную кнопку тона (кнопки, которые горят).

Появится экран списка тонов.

ПАМЯТКА

Для переключения между видами списка тонов нажмите и удерживайте кнопку [Enter].

При каждом нажатии кнопки вид переключается между видом категории и видом банка.

ØСписок тонов (просмотр по категориям) Ø

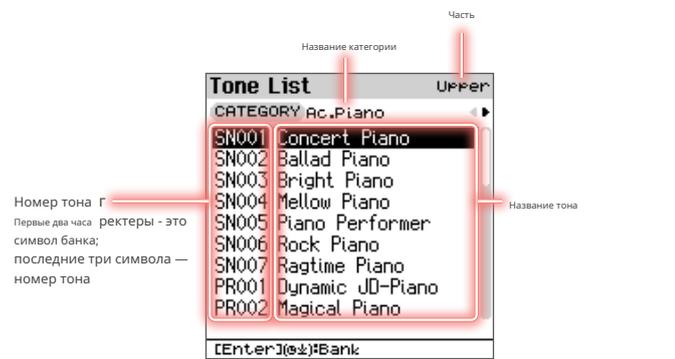
Список тонов (просмотр банка)

2.Нажмите [c] [æ] кнопки для переключения между категориями или банками.

3.Используйте [d] [â] кнопки для выбора тона.

4.Нажмите кнопку [Выход], чтобы вернуться на главный экран.

Экран списка тонов (просмотр категорий)



Контроллер	Объяснение
[c] [æ] кнопки	Выберите категорию.
[â] [d] кнопки [Dec] [Inc] кнопки	Выберите тон.
Долгое нажатие [Enter] кнопка	Переключение между видами списков (категория)Xбанк).

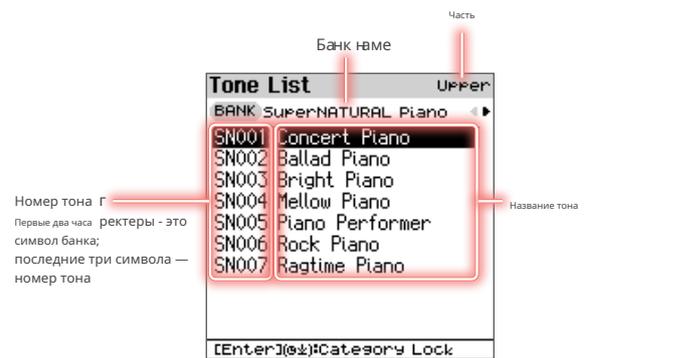
Кнопки тона и соответствующие категории

Тоны разделены на пять групп, и каждому тону назначена отдельная кнопка.

Кнопка тона	Категория
Кнопка [Фортепиано]	Ac.Piano, Pop Piano, E.Grand Piano
Кнопка [E.Piano]	Э.Фортепиано1, Э.Фортепиано2
Кнопка [Строки]	Сольные струнные, ансамблевые струнные
Кнопка [Орган/Пэд]	Электронный орган, Трубчатый орган, Язычковый орган, Синтезаторный пэд/струна, Синтезаторный колокольчик, Синтезаторный поликлавишный

Кнопка тона	Категория
Кнопка [Другое]	Клавесин, клавесин, челеста, аккордеон, губная гармошка, колокольчик, молоток, акустическая гитара, электрогитара, дистальная гитара, акустическая бас-гитара, электробас-гитара, синтезаторный бас, щипковые/ударные, оркестровые, духовые соло, ансамблевые духовые, духовые, флейта, саксофон, блокфлейта, вокал/хор, скат, ведущий синтезатор, синтезаторный медный, эффекты синтезатора, секвенсор/поп, фраза, пульсация, бит и грав, хит, звуковые эффекты, барабаны, перкуссия, стек, зона, без назначения

Экран списка тонов (просмотр банка)



Контроллер	Объяснение
[c] [æ] кнопки	Выберите банк.
[â] [d] кнопки [Dec] [Inc] кнопки	Выберите тон.
Долгое нажатие [Enter] кнопка	Переключение между видами списков (банкXкатегория).

Как читать банковские символы

Символ	Объяснение
CH	SuperNATURAL Фортепиано
PR	Предустановленный
CM	Общий
компакт-диск	Общие барабаны
У	Пользователь (отображаются тоны, импортированные из звуковых пакетов)
вышший	Расширение волны

Вы можете зарегистрировать любимые тембры, которые вы часто используете во время живых выступлений, в качестве «избранных» для мгновенного вызова.

Пять тонов могут быть зарегистрированы в банке. Вы можете создать 10 наборов (от 1 до 10) банков.

Например, вы можете зарегистрировать тоны, которые вы используете в живом исполнении, в том порядке, в котором они используются в песне.

Различия между сценами и фаворитами

Сцены могут хранить тембры для партии клавиатуры, а также настройки исполнения для режима dual/split, автоаккомпанемента, MIC FX, колес и педалей и т. д.

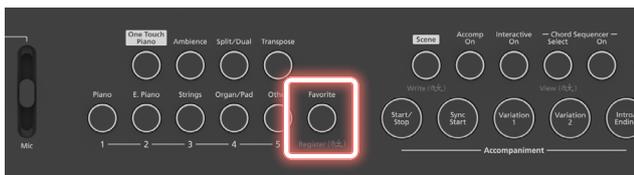
С другой стороны, избранные используются для хранения номеров тонов, которые вам нравятся. С избранными вы можете легко выбирать понравившиеся вам тона из любой сцены, просто вызвав функцию избранных.

Вспоминая любимые тона

Вот как можно вспомнить любимые тона.

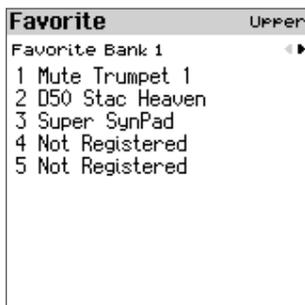
Кнопки тембра работают как кнопки выбора избранного тембра только при отображении экрана избранного.

1.Нажмите кнопку [Избранное].



Кнопка [Избранное] загорается, а кнопки тональности переключаются в режим выбора избранного.

Появится экран избранного.



2.Используйте [с] [æ] кнопки для переключения между любимыми банками.

3.Выберите любимые тона с помощью кнопок тона.

Вы также можете использовать [д] [е]и кнопки [Dec] [inc] для выбора.

4.Нажмите кнопку [Избранное] или [Выход], чтобы вернуться на предыдущий экран.

Это приведет к выходу из режима выбора избранного, и кнопка [Избранное] погаснет.

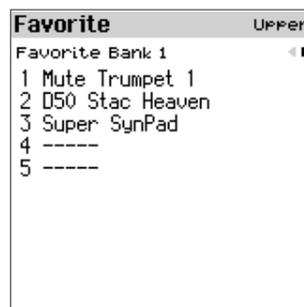
Регистрация фаворита (Регистрация фаворита)

Вот как зарегистрировать текущий выбранный тон как любимый тон. Вы можете зарегистрировать пять любимых тонов в каждом из десяти банков.

1.Нажмите и удерживайте кнопку [Избранное].

Кнопка [Избранное] мигает, а кнопки тона переходят в режим регистрации избранного.

Появится экран регистрации избранного.



2.Используйте [с] [æ] для выбора места сохранения (банка).

3.Используйте кнопки тона для выбора места сохранения (номера).

Вы также можете использовать [д] [е]и кнопки [Dec] [inc] для выбора.

4.Нажмите кнопку [Ввод].

Это регистрирует тон для выбранного любимого банка/номера.

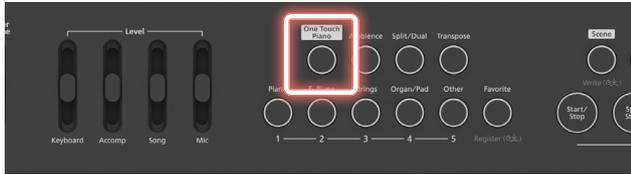
После завершения регистрации прибор переходит в режим выбора избранного.

Для отмены нажмите кнопку [Выход] или [Избранное]. Затем прибор переходит в режим выбора избранного.

Выбор стандартного фортепианного тембра (One Touch Piano)

Простым нажатием кнопки [One Touch Piano] можно изменить режим клавиатуры на «Single», а тембр верхней партии на «SN001: Concert Piano».

1.Нажмите кнопку [One Touch Piano].



Появляется верхний экран, и тембр фортепиано выбирается в режиме Single.



Основные функции

Использование метронома (метронома)24

Запуск метронома

Установка темпа (темп)25

Изменение темпа. ...

Сохранение темпа при переключении сцен или стилей (фиксация темпа)

25 Установка темпа с помощью нажатия кнопок (задание темпа)

Сцена26

Выбор сцены (Scene Select)

Редактирование сцены (редактирование сцены) 27

Добавление атмосферы к звуку (Ambience)28

Включение/выключение окружения 28

Изменение тональности (транспонирование)29

Включение/выключение транспонирования 29

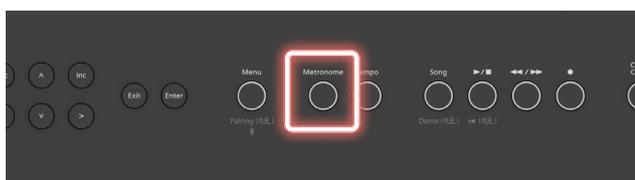
Использование метронома (Метроном)

Вы можете играть на этом инструменте, слушая метроном. Темп и размер метронома можно менять. Если играет песня, метроном звучит в темпе и размере этой песни.

Запуск метронома

Вот как запустить метроном.

1.Нажмите кнопку [Метроном].



Метроном играет, и кнопка [Метроном] загорается в такт размеру.

БИТЬ	Подсветка кнопок
Первый удар	Загорается красный.
Другие биты	Горит белым светом.

2.Чтобы остановить метроном, нажмите кнопку [Метроном] еще раз.

Изменение настроек метронома (Метроном)

Вот как изменить настройки метронома.

1.Нажмите и удерживайте кнопку [Метроном].

Появится экран метронома.

Metronome	
Beat	4/4
Down Beat	ON
Pattern	OFF
Volume	5
Tone	Click

[Scene]System Write

2.Используйте [д] [â] для выбора параметра, а затем используйте кнопки [Dec] [Inc] для изменения значения.

Параметр	Цепить	Объяснение
БИТЬ	2/2, 3/2, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4, 3/8, 6/8, 8/8, 9/8, 12/8	Изменяет такт (размер) метронома. * Во время воспроизведения стиля изменить ритм невозможно.
	Даун Бит	выкл, вкл
Шаблон	выключенный, + [musical notes], + [musical notes], + [musical notes]	Изменяет шаблон метронома.

Параметр	Цепить	Объяснение
Объем	0-10	Изменяет громкость метронома.
Тон	Щелкните, Электронный, Голос (яп.), Голос (En)	Изменяет звук метронома.

3.Если вы хотите сохранить настройку, нажмите кнопку [Сцена].

Ø "Сохранение системных настроек (системная запись)" (стр. 69)

Установка темпа (Темп)

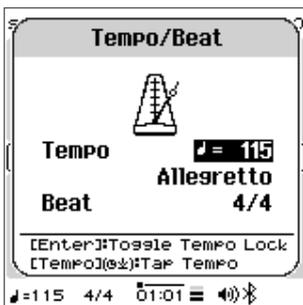
Изменение темпа

Вот как изменить темп.

1.Нажмите кнопку [Темп].



Откроется окно «Темп/Ритм».



2.Используйте [Д] [â] для выбора параметра и используйте кнопки [Dec] [Inc] для изменения значения.

Параметр	Цепить	Объяснение
Темп	5-300	Изменяет темп метронома.
	Могила	$\eta = 40$
	Ларго	$\eta = 46$
	Ленто	$\eta = 52$
	Ларгетто	$\eta = 58$
	Адажио	$\eta = 63$
	Адажиетто	$\eta = 66$
	Анданте	$\eta = 72$
	Андантино	$\eta = 80$
	Маэстосо	$\eta = 88$
	Модерато	$\eta = 96$
	Аллегретто	$\eta = 108$
	Алло. Модерато	$\eta = 120$
	Аллегро	$\eta = 132$
	Алло. Ассаи	$\eta = 144$
	Алло. Виваче	$\eta = 152$
	Виваче	$\eta = 160$
Вуаля	$\eta = 184$	
Престисимо	$\eta = 200$	
БИТЬ	2/2, 3/2, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4, 3/8, 6/8, 8/8, 9/8, 12/8,	Изменяет такт (размер) метронома. <small>* Во время воспроизведения стиля изменить ритм невозможно.</small>

3.Нажмите кнопку [Выход].

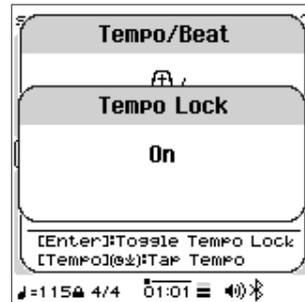
Это приведет к выходу из настроек и закрытию экрана «Темп/Ритм».

Сохранение темпа при переключении сцен или стилей (фиксация темпа)

Здесь показано, как сохранить темп, даже если вы переключаетесь между сценами или стилями.

1.В окне Темп/Ритм нажмите кнопку [Enter].

Включается блокировка темпа.



2.Чтобы отключить блокировку темпа, снова нажмите кнопку [Enter] в окне «Темп/такт».

ПАМЯТКА

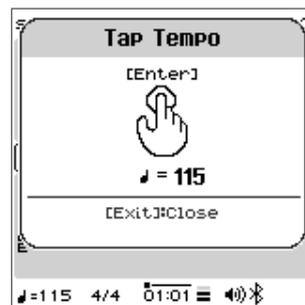
Блокировка темпа включается/выключается каждый раз при нажатии кнопки [Enter] в окне «Темп/такт».

Установка темпа с помощью кнопки Нажатия (Tap Tempo)

Эта функция позволяет вам устанавливать темп, нажимая кнопку [Enter] в желаемое время (задайте темп).

1.Нажмите и удерживайте кнопку [Темп].

Появится экран Tap Tempo.



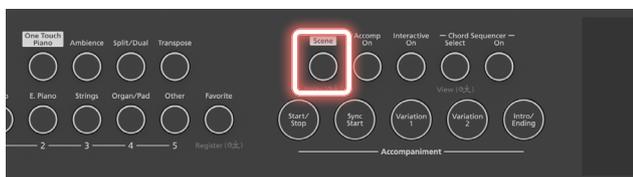
2.Нажмите кнопку [Enter] три или более раз в темпе, который вы хотите установить.

3.Нажмите кнопку [Выход], чтобы выйти из экрана Tap Tempo.

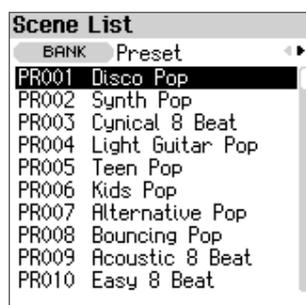
«Сцена» — это набор настроек исполнения для партий клавиатуры, автоаккомпанемента, секвенсора аккордов и микрофона.

Выбор сцены (Scene Select)

1. Нажмите кнопку [Сцена].



Появится экран списка сцен.



2. Используйте [C] [æ] для выбора «Предустановка» или «Пользователь».

3. Используйте [d] [â] кнопки для выбора сцены.

Для выбора также можно использовать кнопки [Dec] [Inc].

ПРИМЕЧАНИЕ

После редактирования тона перед названием сцены появляется звездочка (знак редактирования). Если вы переключитесь со сцены, отмеченной звездочкой, на другую сцену, ваши изменения будут потеряны.

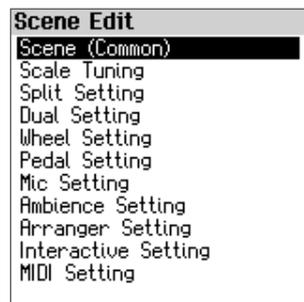
Редактирование сцены (редактирование сцены)

1. Нажмите кнопку [Меню].

Появится экран меню.

2. Используйте [d] [â] выберите «Редактирование сцены», а затем нажмите кнопку [Enter].

Появится экран редактирования сцены.



3. Используйте [d] [â], чтобы выбрать элемент, который вы хотите редактировать, а затем нажмите кнопку [Enter].

Сцена (Общий)

∅ "Общие настройки (Сцена (Общая))" (стр. 62)

Настройка масштаба

∅ "Изменение метода настройки (настройка шкалы)" (стр. 63)

Разделение настроек

∅ "Разделить настройки" (стр. 17)

Двойная настройка

∅ "Двойные настройки" (стр. 18)

Настройка колес

∅ "Назначение функций колесам (настройка колес)" (стр. 64)

Настройка педали

∅ "Назначение функций педалям (настройка педалей)" (стр. 65)

Настройка микрофона

∅ "Настройка эффекта микрофона (настройка микрофона)" (стр. 46)

Настройка атмосферы

∅ "Настройка окружения (Ambience Setting)" (стр. 28)

Настройка аранжировщика

∅ "«Настройка автоаккомпанемента (настройка аранжировщика)" (стр. 37)

Интерактивная настройка

∅ "Настройка интерактивной функции (интерактивные настройки)" (стр. 38)

Настройка MIDI

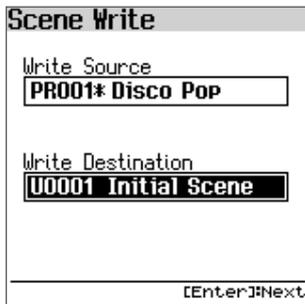
∅ "«Настройка параметров канала передачи MIDI (настройка MIDI)" (стр. 66)

Сохранение сцены (запись сцены)

Если вы выберете другую сцену или выключите питание после редактирования настроек, измененные настройки будут потеряны. Если вы хотите сохранить данные, вы должны сохранить их.

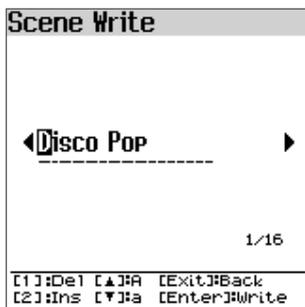
1.Нажмите и удерживайте кнопку [Сцена].

Появится экран записи сцены.



2.Используйте кнопки [Dec] [Inc], чтобы выбрать сцену, в которую вы хотите записать данные, и нажмите кнопку [Enter].

Появится экран переименования.

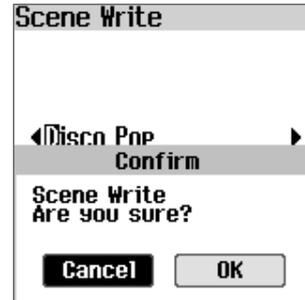


Переименование экранных операций

Контроллер	Объяснение
[ç] [æ] кнопки	Перемещает курсор.
[Д] [â] кнопки	Переключение между заглавными и строчными буквами.
Кнопки [Уб] [Увеличить]	Изменить характер.
[1] (Фортепиано) кнопка	Удаляет один символ.
[2] ([E .Piano]) кнопка	Вставляет один символ.
Кнопка [Выход]	Сохраняет имя в редактируемой памяти и возвращает на экран выбора места назначения.
Кнопка [Ввод]	Появится подтверждающее сообщение.

3.После ввода названия сцены нажмите кнопку [Enter].

Появится подтверждающее сообщение.



Если вы решили отменить подписку, выберите «Отмена» и нажмите кнопку [Ввод].

4.Используйте [ç] [æ] выберите «OK», а затем нажмите кнопку [Enter].

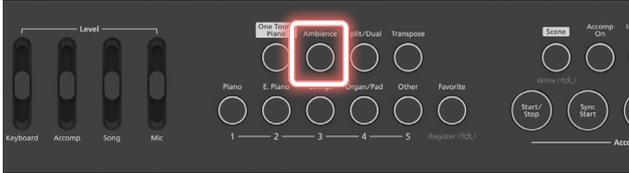
После сохранения данных отображается сообщение «Завершено», и дисплей возвращается к предыдущему экрану.

Добавление атмосферы к звуку (Ambience)

Эта функция добавляет реверберацию к звуку, что делает его похожим на то, что вы играете в концертном зале, соборе или другом месте. Вы можете воссоздать реверберационный звук игры на пианино в разных местах, изменив «Тип окружения».

Включение/выключение окружения

1.Нажмите кнопку [Атмосфера].



Кнопка [Ambience] загорается и включается эффект Ambience.

2.Нажмите кнопку [Ambience] еще раз, чтобы отключить эффект окружения.

Кнопка [Ambience] потемнеет, и эффект Ambience отключится.

Настройка окружения (Ambience Setting)

1.Нажмите кнопку [Меню].

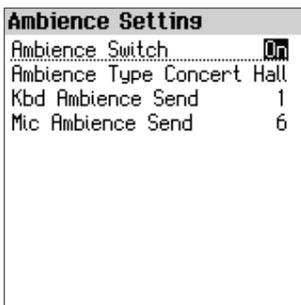
Появится экран меню.

2.Используйте [Д] [Å] выберите «Редактирование сцены», а затем нажмите кнопку [Enter].

Появится экран редактирования сцены.

3.Используйте [Д] [Å] выберите «Настройка окружения», а затем нажмите кнопку [Ввод].

Появится экран настроек окружения.



4.Используйте [Д] [Å] для выбора параметра, а затем используйте кнопки [Dec] [Inc] для изменения значения.

Параметр	Цепить	Объяснение
Атмосфера Выключатель	Выкл, Вкл	Включает/выключает атмосферу.
Атмосфера Тип	Студия, Бездельничать, Концертный зал, Собор	Выбирает различные типы реверберации, воссоздающие звук разных мест.
Кbd Атмосфера Отправлять	0-10	Регулирует глубину окружения, применяемого к части клавиатуры. Более высокие значения производят больше окружения, а более низкие значения производят меньше окружения.

Параметр	Цепить	Объяснение
Микрофонная атмосфера Отправлять	0-10	Регулирует глубину окружения, применяемого к микрофонной части. Более высокие значения производят больше окружения, а более низкие значения производят меньше окружения. * Эта настройка общая с параметром «Mic Ambience Send» (стр. 46) на экране настроек микрофона.

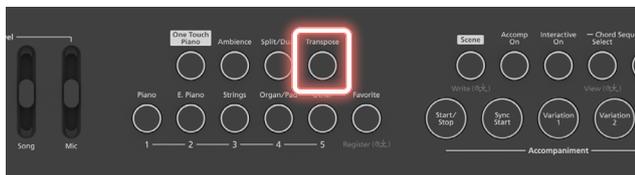
Изменение тональности (транспонирование)

Вы можете транспонировать клавиатуру с шагом в полутон.

Например, если вы хотите воспроизвести песню в тональности С, которая изначально была в тональности Е, установите значение транспонирования клавиатуры на «4».

Включение/выключение транспонирования

1.Нажмите кнопку [Транспонировать].



Кнопка [Транспонирование] загорается, и транспонирование включается.

2.Нажмите кнопку [Транспонировать] еще раз, чтобы отключить транспонирование.

Кнопка [Транспонировать] погаснет, и транспонирование отключится.

Установка транспонирования

1.Удерживая кнопку [Транспонирование], нажмите кнопки [Dec] и [Inc], чтобы задать величину транспонирования.



Транспонирование включается, и кнопка [Транспонирование] загорается.

При нажатии кнопки [Транспонирование] отображается экран транспонирования клавиатуры, на котором можно проверить величину транспонирования.

Параметр	Цепить	Объяснение
Клавиатура Транспонировать	- 6-0-+5	Транспонирует клавиатуру с шагом в полутон.

ПАМЯТКА

Пока отображается экран транспонирования клавиатуры, вы можете установить транспонирование, удерживая кнопку [Транспонирование] и нажимая клавишу. Клавиша С — это нулевое значение, от которого вы можете установить транспонирование вверх или вниз.

2.Нажмите кнопку [Транспонировать] еще раз, чтобы отключить транспонирование.

Кнопка [Транспонировать] погаснет, и транспонирование отключится.

Подключение мобильного устройства через Bluetooth

Воспроизведение музыки через динамики пианино (функция Bluetooth)31

Выполнение первоначальных настроек (сопряжение)

Использование пианино с приложением33

Приложения, которые можно использовать с этим пианино. ...

Выполнение настроек (сопряжение)

Воспроизведение музыки через динамики пианино (функция Bluetooth)

Ниже описано, как настроить параметры беспроводного воспроизведения музыкальных данных, воспроизводимых на вашем мобильном устройстве, через динамики FP-E50.

* Если ваше мобильное устройство уже сопряжено с FP-E50, нет необходимости выполнять сопряжение снова. См. «Подключение уже сопряженного мобильного устройства» (стр. 31)

Выполнение первоначальных настроек (сопряжение)

В качестве примера мы объясняем, как сделать настройки для iPad. Если вы используете устройство Android, обратитесь к руководству пользователя используемого вами мобильного устройства.

1. Расположите мобильное устройство, которое вы хотите подключить, рядом с FP-E50.

2. Нажмите и удерживайте кнопку [Меню].

Появится сообщение «Сейчас выполняется сопряжение...».

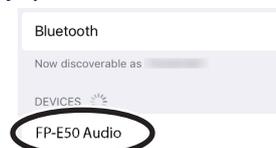
ПАМЯТКА

Вы можете начать сопряжение, выполнив следующие действия: [Меню] > Bluetooth > «Сопряжение Bluetooth» > [Входить].

3. Включите функцию Bluetooth на мобильном устройстве.



4. Нажмите «FP-E50 Audio», который отображается на экране Bluetooth-устройства вашего мобильного устройства.



FP-E50 и мобильное устройство сопряжены. После завершения сопряжения появится следующий дисплей.

Устройство	Объяснение
Мобильное устройство	«FP-E50 Audio» добавлен в поле «Мои устройства»
ФП-E50	Рядом с символом Bluetooth отображается «АУДИО».

A screenshot of the FP-E50 piano's display. It shows 'SCENE Disco Pop', 'T Ac. Piano', and 'SNOO! Concert Piano'. At the bottom, there is a 'C' button and a volume indicator. A red circle highlights the 'AUDIO' icon in the bottom right corner of the display.

5. Нажмите кнопку [Выход] на FP-E50 несколько раз, чтобы вернуться на главный экран.

На этом начальные настройки завершены.

Подключение уже сопряженного мобильного устройства

1. Включите функцию Bluetooth на мобильном устройстве.

FP-E50 и мобильное устройство подключаются по беспроводной сети.

ПАМЯТКА

1 Если вам не удалось установить соединение с помощью описанной выше процедуры, нажмите «FP-E50 Audio», отображаемый на экране Bluetooth-устройства мобильного устройства.

1 После выполнения сброса настроек FP-E50 к заводским настройкам удалите «FP-E50 Audio» с мобильного устройства, а затем повторно инициализируйте настройки.

Воспроизведение аудио

1. Воспроизведите музыкальные данные на вашем мобильном устройстве.

Звук слышен из динамиков FP-E50.

ПАМЯТКА

Во время воспроизведения звука можно применить эффект «отмены центра».

Регулировка громкости звука Bluetooth

Обычно громкость регулируется на мобильном устройстве.

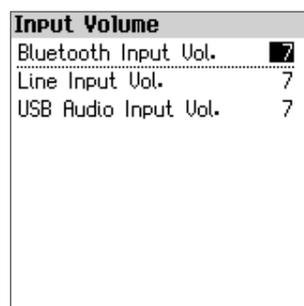
Если это не обеспечивает желаемой регулировки громкости, вы можете отрегулировать громкость следующим образом.

1. Нажмите кнопку [Меню].

Появится экран меню.

2. Используйте [д] [â] выберите «Входная громкость», а затем нажмите кнопку [Ввод].

Появится экран «Входная громкость».



3. Используйте [д] [â] выберите «Громкость входа Bluetooth» и используйте кнопки [Уменьшить] [Увеличить] для регулировки громкости.

Параметр	Цепить	Объяснение
Bluetooth Входной объем.	0-10	Регулирует уровень входного сигнала для звука Bluetooth.

Сопряжение с несколькими FP-E50

(Bluetooth-идентификатор)

Если вы хотите подключить к своему мобильному устройству несколько устройств FP-E50, например, в музыкальном классе, установите идентификатор Bluetooth (который идентифицирует каждое устройство) каждого устройства FP-E50 на отдельный идентификатор, чтобы вы могли подключиться к нужному FP-E50.

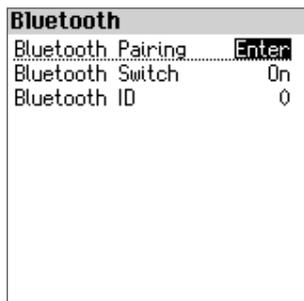
* При использовании этих настроек имя устройства отображается на мобильном устройстве с добавленным идентификационным номером (например: «FP-E50 Audio 1»).

1. Нажмите кнопку [Меню].

Появится экран меню.

2. Используйте [Д] [â] выберите «Bluetooth», а затем нажмите кнопку [Enter].

Появится экран Bluetooth.



3. Используйте [Д] [â] для выбора «Bluetooth ID» и используйте кнопки [Dec] [Inc] для изменения идентификатора.

Параметр	Значение	Объяснение
Bluetooth-идентификатор	0-99	При установке на «0»: «FP-E50 Audio», «FP-E50 MIDI» (по умолчанию) При установке на «1»: «FP-E50 Audio 1», «FP-E50 MIDI 1»

* Если вы выполняете сопряжение в среде, где имеется более одного FP-E50, мы рекомендуем вам включить питание мобильного устройства и только того FP-E50, с которым вы хотите выполнить сопряжение (отключите питание других устройств).

Использование пианино с приложением

Вот как выполнить настройки для использования приложения, установленного на вашем мобильном устройстве, вместе с этим пианино.

Приложения, которые можно использовать с этим пианино

Имя приложения	Поддерживаемые ОС	Объяснение
 Приложение Roland Piano	iOS андроид	Это приложение позволяет просматривать ноты в цифровом формате, разучивать песни, как если бы вы играли в игру, или вести записи своих занятий. 

* Загрузите из App Store или Google Play (бесплатно).

* В дополнение к вышесказанному, вы также можете использовать музыкальные приложения (например, GarageBand), совместимые с Bluetooth MIDI.

* Информация, предоставленная о приложениях, созданных Roland, была актуальной на момент публикации этого руководства. Для получения последней информации посетите веб-сайт Roland.

Выполнение настроек (сопряжение)

Вы можете настроить использование пианино вместе с приложением, установленным на вашем мобильном устройстве. Здесь показаны шаги по использованию приложения «Roland Piano App» с iPad в качестве примера.

* В случае «использования пианино с приложением» настройки на пианино не нужны. Выполните операции в приложении, чтобы соединить его с пианино.

1. Включите функцию Bluetooth на мобильном устройстве.

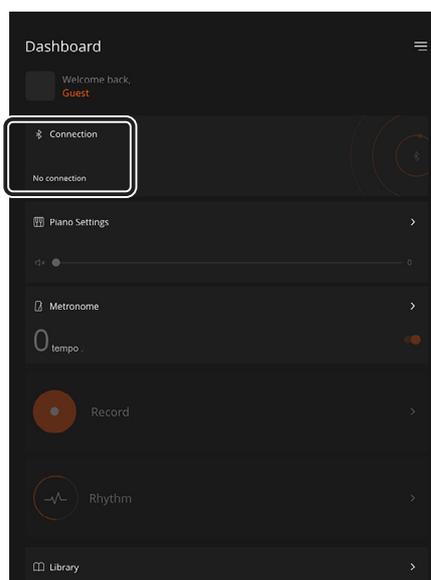


ПРИМЕЧАНИЕ

Даже если в поле «УСТРОЙСТВА» отображается название используемого вами устройства (например, «FP-E50 MIDI»), не нажимайте на него.

2. Запустите приложение, установленное на вашем мобильном устройстве.

3. Нажмите «Подключение» в верхней части экрана приложения, затем нажмите «Подключиться к фортепиано».



На экране приложения отображается «FP-E50 MIDI».

4. Нажмите «FP-E50 MIDI».

Пианино и мобильное устройство сопряжены. После завершения сопряжения отображается информация, подобная следующей.

Устройство	Объяснение
Мобильное устройство	В поле «Мои устройства» добавлено «FP-E50 MIDI»
ФП-E50	На экране отображается MIDI отображается рядом с символом Bluetooth. 

На этом настройка завершена.

Автоаккомпанемент и секвенсор аккордов

Использование автоаккомпанемента35

Выбор стилей . . .

Использование автоаккомпанемента (аккомпанемента) . . .

Настройка автоаккомпанемента (настройка аранжировщика) 37

Настройка интерактивной функции (интерактивные настройки) . . .

Автоматическое отключение звука левой руки во время воспроизведения в режиме разделения (AUTO MUTE) . . .

Использование секвенсора аккордов . . .39

Включение/выключение секвенсора аккордов . . .

Выбор аккордовой модели . . .

Воспроизведение аккордового паттерна . . .

Синхронизация воспроизведения аккордового паттерна . . .

Проверка аккордовой модели (экран просмотра аккордовой модели) . . .

Выбор стилей

Выбор с помощью кнопок [Dec] [Inc]

1. На верхнем экране переместите курсор на имя стиля, категорию стиля или банк стилей.



2. Нажмите кнопки [Dec] и [Inc], чтобы выбрать стиль.

Выбор из списка категорий

1. На верхнем экране переместите курсор на категорию и нажмите кнопку [Enter].

Отображается экран списка стилей (КАТЕГОРИЯ).



2. Используйте [c] [æ] кнопки для выбора категории.
3. Используйте [d] [â] кнопки для выбора стиля.
4. Нажмите кнопку [Enter], чтобы вернуться на главный экран.

ПАМЯТКА

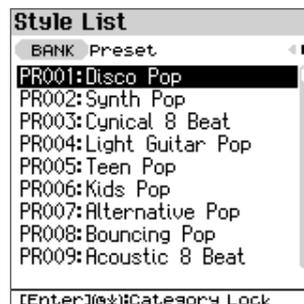
Вы можете переключиться на экран списка стилей (BANK), длительно нажав кнопку [Enter] на экране списка стилей (CATEGORY).

Выбор из списка банков

1. На верхнем экране переместите курсор на стиль и нажмите кнопку [Enter].

Отображается экран списка стилей (КАТЕГОРИЯ).

2. Нажмите и удерживайте кнопку [Enter], чтобы перейти на экран списка стилей (BANK).



Как читать банковские символы

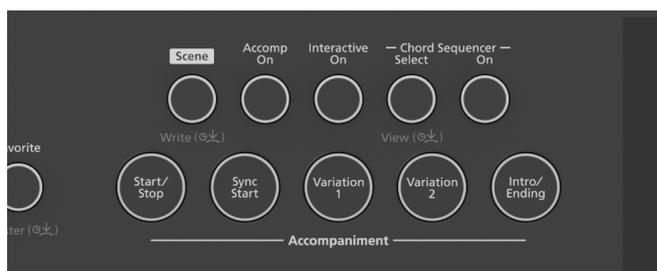
Символ	Объяснение
PR	Предустановленный
ПБ	Предустановка В
ЭКС	Стиль расширения (Style Pack)

3. Используйте [ç] [æ] кнопки для выбора банка.
4. Используйте [d] [â] кнопки для выбора стиля.
5. Нажмите кнопку [Enter], чтобы вернуться на главный экран.

ПАМЯТКА

Вы можете переключиться на экран списка стилей (КАТЕГОРИЯ), нажав и удерживая кнопку [Enter] на экране списка стилей (BANK).

Использование автоаккомпанемента (Аккомпанемент)



Запуск/остановка стиля (кнопка [Start/Stop])

1. Нажмите кнопку [Старт/Стоп], чтобы она загорелась.
Автоаккомпанемент начинается с выбранной вариации (обозначается подсвеченными кнопками [Вариация 1] и [Вариация 2]).
2. Чтобы остановить, нажмите кнопку [Старт/Стоп] еще раз, чтобы подсветка кнопок погасла.

Синхронное воспроизведение стилей (кнопка [Sync Start])

1. Нажмите кнопку [Sync Start], чтобы она загорелась.

Прибор переходит в режим ожидания синхронного запуска.

В этом состоянии автоаккомпанемент запускается сразу после того, как вы сыграете ноту на клавиатуре.

2. Чтобы остановить синхронный запуск, нажмите кнопку [Sync Start] еще раз, чтобы подсветка кнопок погасла.

Кнопка [Sync Start] гаснет, и функция синхронизации отключается.

ПАМЯТКА

Функция синхронизации автоматически отключается после начала воспроизведения стиля.

Переключение между вариациями (Кнопки [Вариант 1] и [Вариант 2])

Изменяет настроение аккомпанемента.

1. Нажмите кнопку [Вариация 1] или [Вариация 2], чтобы они загорелись, пока аккомпанемент либо остановлен, либо воспроизводится.

Вариант 1: Играет более расслабленный аккомпанемент. **Вариант 2:** Играет более живой, энергичный аккомпанемент.

2: Играет более живой, энергичный аккомпанемент.

Начало с вступления (кнопка [Вступление/Концовка])

1. Нажмите кнопку [Вступление/Концовка] во время остановки аккомпанемента.

Кнопка [Вступление/Концовка] мигает.

2. Нажмите кнопку [Старт/Стоп], чтобы начать автоаккомпанемент.

Автоаккомпанемент начинается со вступления.

Остановка с окончанием (кнопка [Вступление/Окончание])

1. Нажмите кнопку [Вступление/Концовка] во время воспроизведения аккомпанемента.

Автоаккомпанемент играет концовку и останавливается.

Включение/выключение автоаккомпанемента (Кнопка [Accomp On])

1. Нажмите кнопку [Accomp On], чтобы она загорелась.

Включается автоаккомпанемент, и партии аккомпанемента воспроизводятся в выбранном стиле.

2. Чтобы отключить автоаккомпанемент, нажмите кнопку [Accomp On] еще раз, чтобы она погасла.

Для выбранного стиля играет только партия ударных, остальные партии аккомпанемента остаются тихими.

ПАМЯТКА

Нажмите и удерживайте кнопку [Accomp On], чтобы открыть экран настроек автоаккомпанемента.

Включение/выключение интерактивной функции

(Кнопка [Включить интерактивность])

Включив интерактивную функцию, вы можете изменять аранжировку и громкость аккомпанемента в режиме реального времени в соответствии с тем, что вы играете.

1. Нажмите кнопку [Включить интерактивность], чтобы она загорелась.

Это включит интерактивную функцию.

ПАМЯТКА

¹ При включенной интерактивной функции аккомпанемент меняется в три этапа (экстравагантный, стандартный, простой) в зависимости от того, как вы играете на зоне клавиатуры слева от точки разделения.

Сопровождение	Стиль (ритм), используемый при игре на зоне клавиатуры слева от точки разделения
Экстравагантный (Передовой)	Играет ритм, который сложнее ритма восьмых нот.
Нормальный (Стандарт)	Играет в ритме четвертных нот.
Простой (Простой)	Играет в ритме половинных нот.

¹ Громкость аккомпанемента изменяется в зависимости от динамики (скорости), которую вы используете для игры в зоне справа от точки разделения.

2. Чтобы отключить интерактивную функцию, нажмите кнопку [Включить интерактивность], чтобы она погасла.

ПАМЯТКА

¹ Экран настроек интерактивной функции отображается при длительном нажатии. нажмите кнопку [Включить интерактивность].

Ø "Настройка интерактивной функции (интерактивные настройки)" (стр. 38)

Выбор аккордовой схемы

(Кнопка [Выбрать] секвенсора аккордов)

Ø "Выбор аккордовой схемы" (стр. 39)

Включение/выключение секвенсора аккордов

(Кнопка [Вкл.] секвенсора аккордов)

Ø "Включение/выключение секвенсора аккордов" (стр. 39)

Настройка автоаккомпанемента

(Настройка аранжировщика)

1. Нажмите кнопку [Меню].

Появится экран меню.

2. Используйте [Д] [â] выберите «Редактирование сцены», а затем нажмите кнопку [Enter].

Появится экран редактирования сцены.

3. Используйте [Д] [â] выберите «Настройка аранжировщика», а затем нажмите кнопку [Ввод].

Появится экран настроек аранжировщика.

Arranger Setting	
Accomp Switch	ON
Chord Detect	Pianist
Split Point	F#3
Bass Inversion	OFF
Arranger Hold	ON
Auto Fill In	ON
<hr/>	
Intro Type	Short
Ending Type	Short
Activity Level	2

ПАМЯТКА

Вы также можете нажать и удерживать кнопку [Включить аккомпанемент] на экране настроек аранжировщика, чтобы открыть этот экран.

4. Используйте [Д] [â] для выбора параметра, а затем используйте кнопки [Dec] [Inc] для изменения значения.

Параметр	Ценить	Объяснение
Сопровождать	Выкл, Вкл	Включает/выключает функцию автоаккомпанемента.
Распознавание аккордов		Устанавливает способ определения аккордов на основе нажимаемых вами клавиш.
	Стандарт	Обычный режим обнаружения аккордов. Он обнаруживает аккорды, сыгранные ниже F#3 на клавиатуре.
	Разумный	Функция распознавания аккордов добавляет ноты, дополняющие структуру аккордов, которую вы играете. Это определяет аккорды, сыгранные ниже F#3 на клавиатуре. С помощью этой функции вы можете играть аккорды, используя только один или два пальца.
	Пианист <small>(Только в одноканальном/двойном исполнении режим)</small>	Аккорды распознаются при нажатии не менее трех клавиш. Аккорды распознаются для всех клавиш клавиатуры.
	Пианист2 <small>(Только в одноканальном/двойном исполнении режим)</small>	Аккорды определяются при нажатии не менее трех клавиш. При нажатии на педаль удержания аккорды определяются также с использованием нот, которые удерживаются. Это работает так же, как «Пианист», когда вы не нажимаете педаль удержания. Аккорды определяются для всех клавиш на клавиатуре.
Легкий <small>(Только в Сплите/Двойное фортепиано режим)</small>	Позволяет вам указать аккорд с помощью простой аппликатуры. Главный: нажмите на основную ноту аккорда Незначительный: нажмите основную ноту аккорда и черную клавишу под ней Седьмой: нажмите основную ноту аккорда и белую клавишу под ней Малая септаккорда: нажмите основную ноту аккорда, а также белую и черную клавиши под ней	

Параметр	Ценить	Объяснение
Точка разделения	B1-B6	Устанавливает точку разделения, определяющую область, в которой могут быть обнаружены аккорды.
Инверсия баса	Выкл, Вкл	Включает/выключает функцию инверсии баса для аккордов, которые вы играете на клавиатуре. <small>* Эта функция отключена, если для параметра «Определение аккордов» установлено значение «Простое».</small>
Аранжировщик Hold	Выкл, Вкл	НА: Последний сыгранный вами аккорд, распознанный на клавиатуре, удерживается, а аккомпанемент продолжает воспроизводиться до тех пор, пока не будет распознан новый аккорд. ВЫКЛЮЧЕННЫЙ: Когда вы убираете пальцы с клавиш и ни один аккорд не распознается, партии аккомпанемента, за исключением партии ударных, перестают воспроизводиться.
Автоматическое заполнение	Выкл, Вкл	НА: При нажатии кнопки [Вариация 1] или [Вариация 2] во время воспроизведения стиля воспроизводится вставка непосредственно перед сменой вариации. ВЫКЛЮЧЕННЫЙ: При смене вариации вставки не играют.
Тип введения	Короткий, длинный	Устанавливает длительность вступления.
Тип окончания	Короткий, длинный	Устанавливает длину окончания.
Уровень активности	1-3	Устанавливает, насколько экстравагантным (продвинутым) будет звучание аккомпанемента для интерактивной функции.

5. Нажмите кнопку [Выход] несколько раз, чтобы вернуться на главный экран.

Настройка интерактивной функции

(Интерактивные настройки)

1.Нажмите кнопку [Меню].

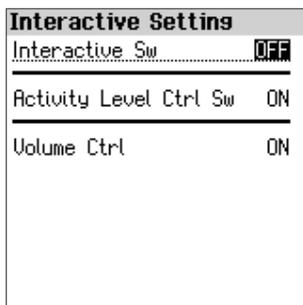
Появится экран меню.

2.Используйте [Д] [â] выберите «Редактирование сцены», а затем нажмите кнопку [Enter].

Появится экран редактирования сцены.

3.Используйте [Д] [â] выберите «Интерактивная настройка», а затем нажмите кнопку [Ввод].

Появится экран интерактивных настроек.



ПАМЯТКА

Вы можете нажать и удерживать кнопку [Включить интерактивность], чтобы отобразить экран интерактивных настроек.

4.Используйте [Д] [â] для выбора параметра, а затем используйте кнопки [Dec] [Inc] для изменения значения.

Параметр	Цепить	Объяснение
Интерактивный выключатель	Выкл, Вкл	Включает/выключает функцию интерактивного автоаккомпанемента.
Уровень активности Ctrl-Sw	Выкл, Вкл	НА: Аранжировка (Уровень активности) изменяется для придания экстравагантного ощущения аккомпанемента, соответствующего вашей игре. ВЫКЛЮЧЕННЫЙ: Аранжировка (Уровень активности) не меняется из-за экстравагантного ощущения от аккомпанемента.
Громкость Ctrl	Выкл, Вкл	НА: Громкость аккомпанемента меняется в зависимости от того, насколько сильно вы играете на клавиатуре. ВЫКЛЮЧЕННЫЙ: Громкость аккомпанемента не меняется.

5.Нажмите кнопку [Выход] несколько раз, чтобы вернуться на главный экран.

Автоматическое отключение звука левой руки во время воспроизведения в режиме разделения

Режим (АВТО ОТКЛЮЧЕНИЕ ЗВУКА)

Вы можете автоматически отключать звук, исполняемый левой рукой, когда клавиатура находится в режиме разделения и воспроизводится автоаккомпанемент.

1.На верхнем экране переместите курсор на «АUTO MUTE», расположенную сразу под названием тембра ЛЕВОЙ партии.



2.Используйте кнопки [Dec] [Inc], чтобы изменить значение на «ON».

Включается функция АВТО ОТКЛЮЧЕНИЕ ЗВУКА.

Хотя партия левой руки приглушается во время воспроизведения автоаккомпанемента, распознавание аккордов по-прежнему включено.

Включение/выключение секвенсора аккордов

Вот как включить/выключить секвенсор аккордов.

1.Нажмите кнопку [On] секвенсора аккордов, чтобы она загорелась.

Кнопка [Вкл.] секвенсора аккордов загорается, и секвенсор аккордов включается.

2.Чтобы выключить секвенсор аккордов, нажмите кнопку [Вкл.] секвенсора аккордов еще раз, чтобы она погасла.

Выбор аккордовой схемы

Выбирает шаблон аккордов для секвенсора аккордов.

1.Нажмите кнопку [Выбрать] секвенсора аккордов, чтобы она загорелась.

Появится экран списка аккордовых паттернов.



2.Используйте [C] [æ] кнопки для переключения между предустановками.

Предустановленный	Объяснение
Предустановка А	Аккордовая схема, соответствующая стилю
Предустановка В	Общая схема аккордов
Пользователь	Шаблон сохранен пользователем

3.Используйте [d] [â] для выбора рисунка аккорда.

ПАМЯТКА

Нажмите кнопку [Enter], чтобы открыть экран просмотра аккордовых паттернов (стр. 40).

4.Выбрав шаблон аккорда, нажмите кнопку [Выбрать] секвенсора аккордов, чтобы она погасла.

Экран списка аккордовых паттернов закрывается.

ПАМЯТКА

Нажмите и удерживайте кнопку [Выбрать] секвенсора аккордов, чтобы открыть экран просмотра паттерна аккордов (стр. 40).

Выбор аккордов, соответствующих стилю

1.На экране списка аккордовых паттернов выберите название аккорда из списка «Preset А», которое имеет то же название, что и стиль.

Выбор стандартного аккордового паттерна для воспроизведения в цикле

1.На экране списка аккордовых паттернов выберите нужный аккордовый паттерн из списка «Preset В».

Выбор аккордового паттерна, сохраненного пользователем

1.На экране «Список аккордовых паттернов» выберите нужный аккордовый паттерн из списка «Пользовательский».

Воспроизведение аккордовой последовательности

1.Нажмите кнопку [On] секвенсора аккордов, чтобы она загорелась.

2.Нажмите кнопку [Старт/Стоп], чтобы воспроизвести автоаккомпанемент.

Стиль воспроизводится с использованием аккордов из аккордового шаблона. В этом случае распознавание аккордов с помощью клавиатуры отключено.

Синхронизация воспроизведения аккордового паттерна

Аккордовая последовательность начинается, как только вы играете ноту на клавиатуре.

1.Нажмите кнопку [On] секвенсора аккордов, чтобы она загорелась.

2.Нажмите кнопку [Sync Start], чтобы она загорелась.

Прибор переходит в режим ожидания синхронного запуска.

3.Нажмите клавишу.

Начинается последовательность аккордов.

Проверка аккордовой схемы

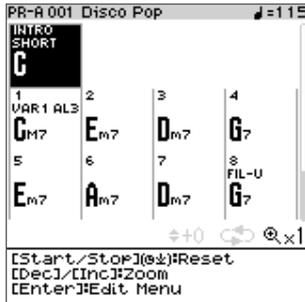
(Экран просмотра аккордовой модели)

Вы можете проверить содержимое аккордовых паттернов на экране просмотра аккордовых паттернов.

1. Нажмите и удерживайте кнопку [Выбрать] секвенсора аккордов.

Появится экран просмотра аккордовой модели.

Нажмите кнопки [Dec] и [Inc], чтобы изменить количество отображаемых тактов.



Когда секвенсор аккордов остановлен, вы можете использовать [д] [е] [з] [ж] кнопки для перемещения позиции.

ПАМЯТКА

На этом экране нажмите кнопку [Enter], чтобы отобразить меню редактирования. Подробности см. в разделе «Редактирование аккордового паттерна (меню редактирования)» (стр. 40).

2. Нажмите кнопку [Выход], чтобы вернуться на предыдущий экран.

Воспроизведение аккордовой модели из определенного такта

1. Когда секвенсор аккордов остановлен, вы можете использовать [д] [â] [ç] [æ] кнопки для выбора нужной меры.

Чтобы сбросить такт, с которого начинается воспроизведение, на начало, нажмите и удерживайте кнопку [Start/Stop]. Это работает во время воспроизведения или когда секвенсор аккордов остановлен.

2. Сыграйте последовательность аккордов.

Редактирование аккордовой последовательности (меню «Правка»)

1. Нажмите и удерживайте кнопку [Выбрать] секвенсора аккордов.

Появится экран просмотра аккордовой модели.

2. Нажмите кнопку [Ввод].

Появится меню «Правка».

3. Используйте [д] [â] для выбора элемента и нажмите кнопку [Enter].

Элемент (меню «Правка»)	Объяснение
Писать (Запись аккордового паттерна)	Сохраняет шаблон аккорда как пользовательский шаблон.
Аккорд (Редактирование аккорда)	Настраивает параметры, связанные с аккордами.
Вариация (Изменение вариации)	Устанавливает вариацию и уровень активности.
Вступление/Концовка/Цикл	Устанавливает настройки вступления, концовки и цикла.
Мера	Настраивает параметры, связанные с измерением.
Транспонировать	Устанавливает транспозицию.
Отменить/Повторить	Отменяет только что сделанное вами изменение и возвращается к предыдущему состоянию.
Инициализировать шаблон	Инициализирует шаблон.

Сохранение аккордовой модели (запись аккордовой модели)

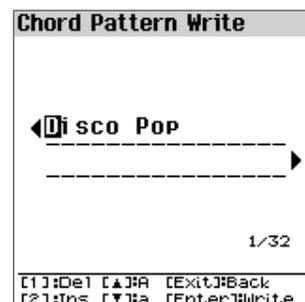
1. Используйте меню «Правка», чтобы выбрать «Написать», а затем нажмите кнопку [Ввод].

Появится экран записи аккордовой модели.



2. Используйте [д] [â] для выбора места сохранения шаблона (места назначения записи) и нажмите кнопку [Enter].

Появится экран переименования.

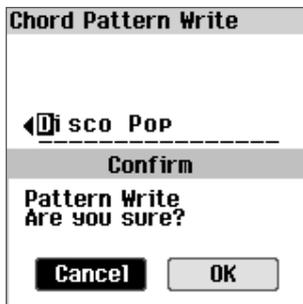


Переименование экранных операций

Контроллер	Объяснение
[С] [æ] кнопки	Перемещает курсор.
[Д] [â] кнопки	Переключение между заглавными и строчными буквами.
Кнопки [УБ] [увеличить]	Изменить характер.
[1] (Фортепиано) кнопка	Удаляет один символ.
[2] ([E .Piano]) кнопка	Вставляет один символ.
Кнопка [Выход]	Сохраняет имя в редактируемой памяти и возвращает на экран выбора места назначения.
Кнопка [Ввод]	Появится подтверждающее сообщение.

3. После ввода имени шаблона нажмите кнопку [Enter].

Появится подтверждающее сообщение.



Если вы решили отменить подписку, выберите «Отмена» и нажмите кнопку [Ввод].

4. Используйте [С] [æ] выберите «ОК», а затем нажмите кнопку [Enter].

После сохранения данных отображается сообщение «Завершено», и дисплей возвращается к предыдущему экрану.

Настройка аккордов (редактирование аккордов)

1. Используйте меню «Правка», чтобы выбрать «Аккорд», а затем нажмите кнопку [Enter].

Появится экран редактирования аккордов.

ПАМЯТКА

При воспроизведении автоаккомпанемента с этого экрана отображаемая область воспроизводится по кругу.



2. Используйте [Д] [â] для выбора параметра, а затем используйте кнопки [Dec] [Inc] или клавиатуру для редактирования значения.

Параметр	Ценить	Объяснение
Увеличить	x1, x2, x4	Когда мера выбрана курсором, используйте кнопки [Dec] [Inc], чтобы изменить коэффициент масштабирования для меры.
Аккорд	(Аккорд играл на клавиатура)	Выбрав такт с помощью курсора, введите аккорд с помощью клавиатуры.
Корневая нота	- ٢(*1), С-Б	Используйте кнопки [Dec] [Inc] или клавиатуру для установки основного тона. Тип аккорда и басовая нота остаются неизменными.
Тип аккорда	- ٢(*1), (пустой) (*2), м, 7, м7б5, разм, разм7, авг, авг7, сус4, 7sus4, add9, madd9, б, 69, м6, м69, м11, м13, м7, м7, мм7, мм9, м9, м9, 9, 7б5, 7б9, 7#9, 7#11, 13, 7б13	Используйте кнопки [Dec] [Inc] или клавиатуру для установки типа аккорда. Основной тон и басовая нота остаются неизменными.
Басовая нота	- ٢(*1), С-Б	Используйте кнопки [Dec] [Inc] или клавиатуру для установки басовой ноты. Основная нота и тип аккорда остаются неизменными.

* 1При выборе «» никакие настройки не производятся.

* 2При выборе «(пробел)» используется аккорд такта. «С (пробел)»О"С"

3. Нажмите кнопку [Выход], чтобы вернуться на предыдущий экран.

Установка вариации (редактирование вариации)

1. Используйте меню «Правка», чтобы выбрать «Вариация», а затем нажмите кнопку [Ввод].

Появится экран редактирования вариации.

ПАМЯТКА

При воспроизведении автоаккомпанемента с этого экрана отображаемая область воспроизводится по кругу.



2. Используйте [д] [â] для выбора параметра и используйте кнопки [Dec] [Inc] для изменения значения.

Параметр	Ценить	Объяснение
Увеличить	x1, x2, x4	При выборе меры с помощью курсора изменяется коэффициент масштабирования для этой меры.
Вариация	Вариант 1, Вариант 2, Заполнить вниз, Заполнить	Изменяет вариацию.
Уровень активности	1, 2, 3	Изменяет уровень активности.

ПРИМЕЧАНИЕ

При воспроизведении с такта, установленного для Fill Down или Fill Up, указанное Fill Down или Fill Up не применяется.

3. Нажмите кнопку [Выход], чтобы вернуться на предыдущий экран.

Настройка вступления, окончания и цикла

Настройки (Вступление/Концовка/Цикл)

1. Используйте меню «Правка», чтобы выбрать «Вступление/Концовка/Цикл», а затем нажмите кнопку [Enter].

Появится экран «Вступление/Концовка/Цикл».



2. Используйте [д] [â] для выбора параметра и используйте кнопки [Dec] [Inc] для изменения значения.

Параметр	Ценить	Объяснение
Петля	ВЫКЛ, ВКЛ	Включает/выключает цикл.
Вступление	ВЫКЛ, ВКЛ	Включает/выключает вступление.
Тип введения	Короткий, длинный	Изменяет тип вступления.
Окончание	ВЫКЛ, ВКЛ	Включает/выключает концовку.
Тип окончания	Короткий, длинный	Изменяет тип окончания.

ПРИМЕЧАНИЕ

Когда окончание установлено на «ВКЛ», цикл устанавливается на «ВЫКЛ».

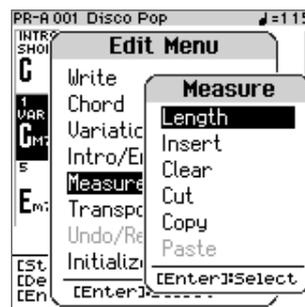
Если вы хотите включить цикл, сначала установите «Окончание» на «ВЫКЛ».

3. Нажмите кнопку [Выход], чтобы вернуться на предыдущий экран.

Настройки, связанные с измерением (Мера)

1. Используйте меню «Правка», чтобы выбрать «Измерение», а затем нажмите кнопку [Ввод].

Появится экран измерения.



2. Используйте [д] [â], чтобы выбрать элемент, который вы хотите редактировать, и нажмите кнопку [Enter].

Длина (Изменить длину)

Это задает количество тактов в шаблоне.

Элемент	Ценить	Объяснение
	Кнопки [D] [B] (Увеличить)	
Общая длина	1, 2, 3, ... 255, 256	Устанавливает общую длину шаблона.

Вставить (Вставить меру)

Это вставит пустой такт в указанную позицию.

Элемент	Ценить	Объяснение
[д] [â] кнопки	Кнопки [D] [B] (Увеличить)	
Вставить позицию	1-Последний	Указывает, куда вставить меру.
Мера Длина	1, 2, 3, ... 255, 256	Указывает, сколько мер следует вставить.

Очистить (Очистить меру)

Это стирает (очищает) измерения в выбранном диапазоне.

Элемент [Д] [â] кнопки	Цепить Кнопки [96] [Увеличить]	Объяснение
Начальная позиция	Макс. количество мер от шаблон 1 к текущему шаблону	Указывает диапазон стираемых мер.
Конечная позиция	Макс. количество мер от шаблон 1 к текущему шаблону	При выполнении этого действия такты от начальной до конечной позиции стираются.
Цель	Аккорд, Вариация, Все	Выбирает, что стереть.

Вырезать (Измерить Вырезать)

Это сокращает меры в выбранном диапазоне.

Элемент [Д] [â] кнопки	Цепить Кнопки [96] [Увеличить]	Объяснение
Начальная позиция	Макс. количество мер от шаблон 1 к текущему шаблону	Указывает диапазон мер, подлежащих сокращению.
Конечная позиция	Макс. количество мер от шаблон 1 к текущему шаблону	При выполнении этого действия такты от начальной до конечной позиции обрезаются.

Копировать (Копировать измерение)

Это копирует меры в выбранном диапазоне.

Элемент [Д] [â] кнопки	Цепить Кнопки [96] [Увеличить]	Объяснение
Начальная позиция	Макс. количество мер от шаблон 1 к текущему шаблону	Указывает диапазон копируемых мер.
Конечная позиция	Макс. количество мер от шаблон 1 к текущему шаблону	При выполнении этого действия копируются такты от начальной до конечной позиции.

Вставить (Вставить меру)

Это вставит вырезанные/скопированные вами такты в указанную позицию. Количество вставленных или перезаписанных тактов зависит от того, сколько тактов вы вырезали или скопировали.

Элемент [Д] [â] кнопки	Цепить Кнопки [96] [Увеличить]	Объяснение
Вставить позицию	1-Последний	Указывает, куда вставлять меры.
Режим вставки	Вставлять	Такты, которые вы вырезали/скопировали, вставляются в позицию вставки, а все последующие такты перемещаются после вновь вставленных тактов.
	Перезаписать	Меры, которые вы вырезали/скопировали, вставляются в позицию вставки, перезаписывая содержимое. Все существующие данные теряются.
Повторить количество	1, 2, 3, -63, 64	Устанавливает, сколько раз повторять операцию вставки. Например, если вы вставляете четыре такта, которые вы вырезали/скопировали, установив для параметра «Счетчик повторов» значение «2», эти четыре такта будут вставлены дважды (всего восемь тактов).

3. Используйте [Д] [â] выберите «ВЫПОЛНИТЬ», а затем нажмите кнопку [Ввод].**Отмена операции редактирования (Отменить/Повторить)**

Вот как можно отменить результат операции редактирования и вернуться в состояние до выполнения этой операции (Отменить).

Вы также можете отменить операцию «Отменить» (Повторить).

ПАМЯТКА

Меню «Правка» показывает команды, для которых применяется «Отменить» или «Повторить». Если ни одна из операций недоступна, «Отменить/Повторить» отображается серым цветом.

Отмена операции редактирования (Отменить)

1. Нажмите кнопку [Выход] на экране редактирования, чтобы вернуться в меню редактирования.

2. В меню «Правка» выберите «Отменить», а затем нажмите кнопку [Ввод].

Отменяет только что сделанное вами изменение и возвращается к предыдущему состоянию.

Возврат отмененной операции (Повторить)

1. Сразу после выполнения отмены выберите «Повторить» в меню «Правка» и нажмите кнопку [Enter].

Внесенные вами изменения будут отменены, и данные вернутся к прежнему состоянию.

ПАМЯТКА

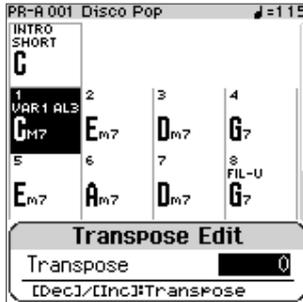
После редактирования данных после отмены операция повтора становится недоступной.

Установка транспонирования узора

(Транспонировать)

1. Используйте меню «Правка», чтобы выбрать «Транспонировать», а затем нажмите кнопку [Enter].

Появится экран транспонирования.



2. Используйте кнопки [Dec] [Inc] для установки величины транспонирования.

Параметр	Цепить	Объяснение
Транспонировать	- 11-0-+11	Это транспонирует аккордовую последовательность в полутонах.

3. Нажмите кнопку [Выход], чтобы вернуться на предыдущий экран.

Инициализация шаблона (Initialize Pattern)

1. Используйте меню «Правка», чтобы выбрать «Инициализировать шаблон», а затем нажмите кнопку [Ввод].

Появится подтверждающее сообщение.



Если вы решили отменить подписку, выберите «Отмена» и нажмите кнопку [Ввод].

2. Используйте [c] [æ] выберите «OK», а затем нажмите кнопку [Enter].

После завершения инициализации отображается сообщение «Завершено», и дисплей возвращается к предыдущему экрану.

ПАМЯТКА

При инициализации паттерн становится четырехтактным.



Информацию о том, как изменить количество тактов, см. в разделе «Настройки, связанные с мерами (Мера)» (стр. 42).

Использование микрофона

Использование эффектов микрофона46

Включение/выключение эффектов микрофона (Mic

FX) 46 Настройка эффекта микрофона (Mic Setting)

Включение/выключение эффектов микрофона (Mic FX)

1. Подключите микрофон к разъему микрофонного входа.



2. Для регулировки громкости микрофона используйте ползунок «Уровень [Микрофон]» на верхней панели.

Если звук микрофона слишком слабый или искаженный, поверните ручку [Gain] на задней панели, чтобы отрегулировать громкость микрофона.

3. Нажмите кнопку [Mic FX].

Включится эффект микрофона, и загорится кнопка [Mic FX].

Вы можете наслаждаться использованием гармонизера и других эффектов для своего голоса при вводе через микрофон.

Настройка эффекта микрофона (настройка микрофона)

1. Нажмите кнопку [Меню].

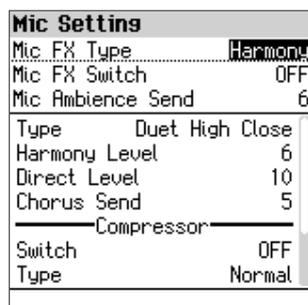
Появится экран меню.

2. Используйте [д] [â] выберите «Редактирование сцены», а затем нажмите кнопку [Enter].

Появится экран редактирования сцены.

3. Используйте [д] [â] выберите «Настройка микрофона», а затем нажмите кнопку [Ввод].

Появится экран настройки микрофона.



ПАМЯТКА

Нажмите и удерживайте кнопку [Mic FX], чтобы открыть экран настроек микрофона.

4. Используйте [д] [â] для выбора параметра, а затем используйте кнопки [Dec] [Inc] для изменения значения.

Параметр изменяется в соответствии с настройками типа микрофонного эффекта.

Общий параметр

Параметр	Центральное значение	Объяснение
Тип микрофонного эффекта	Гармония	Ø"Гармония» (стр. 46)
	Голос Трансформатор	Ø"«Трансформатор голоса» (стр. 47)
	Вокальный дизайнер	Ø"«Вокальный дизайнер» (стр. 47)
Переключатель микрофонных эффектов	ВЫКЛ, ВКЛ	Включает/выключает выбранный ТИП ЭФФЕКТА.
Микрофонная атмосфера Отправлять	0-10	Регулирует объем посылаемого окружения. * Эта настройка общая с параметром «Mic Ambience Send» (стр. 28) на Ambience Экран настроек, который появляется при длительном нажатии кнопки [Ambience].

Параметр	Центральное значение	Объяснение
Компрессор		
Выключатель	ВЫКЛ, ВКЛ	Включает/выключает компрессор.
Тип	Мягкий,	Устанавливает силу эффекта, подавляющего уровень входного звука. Эффект увеличивается в порядке «Soft», «Normal» и «Hard».
	Нормальный,	
	Жесткий	
Подавитель шума		
Выключатель	ВЫКЛ, ВКЛ	Включает/выключает шумоподавитель. Шумоподавление — это функция, которая подавляет шум в периоды тишины.
Порог	- 96-0 [дБ]	Регулирует громкость, при которой начинает применяться шумоподавление.

Гармония

Вы можете добавить естественные гармонии к звуку с вашего микрофона.

Этот эффект создает оптимальную гармонию, соответствующую схеме аккордов и аккордам, которые вы играете.

Параметр	Центральное значение	Объяснение	
Тип	Дует Высокий Закрывать	Добавляет верхний голос, близкий по тональности к исходному звучанию.	
	Дует Высокий Открыть	Добавляет верхний голос, который по тональности сильно отличается от исходного звука.	
	Дует Низкий Закрывать	Добавляет более низкий голос, близкий по тональности к исходному звучанию.	
	Дует Низкий Открыть	Добавляет более низкий голос, который по тональности сильно отличается от исходного звука.	
	Трио	Добавляет верхний и нижний голос, близкие по тональности к исходному звучанию.	
	Квинтет	Добавляет к исходному звуку два верхних голоса и два нижних голоса.	
	Комбо	Добавляет два верхних голоса к исходному звуку.	
	Блокировать	Добавляет к исходному звуку три верхних голоса.	
	Классический	Добавляет к исходному звучанию два-три верхних голоса.	
	Гармония Уровень	0-10	Регулирует громкость гармонии.
	Прямой уровень	0-10	Регулирует громкость исходного звука (звука, к которому еще не применен эффект Mic FX).
	Хор Отправить	0-10	Регулирует количество сигнала, отправляемого на эффект хоруса.

Трансформатор голоса

Этот эффект изменяет высоту тона и тональный характер звука микрофона.

Параметр	Цепить	Объяснение
Подача	- 1, 0, +1 [октава]	Регулирует высоту голоса. Вы можете изменять высоту голоса вверх и вниз в диапазоне одной октавы.
Формант	- 12~+12 [полутоны]	Регулирует форманту голоса. Настройки в отрицательном направлении (-) создают более мужской вокальный характер, а настройки в положительном направлении (+) создают более женский вокальный характер.
Робот-переключатель	ВЫКЛ, ВКЛ	Изменяет ваш голос на неинтонируемый роботизированный голос с фиксированной высотой тона.
Гармония Выключатель	ВЫКЛ, ВКЛ	Включает/выключает гармонию.
Тип Гармонии	Дуэт Высокий Закрывать	Добавляет верхний голос, близкий по тональности к исходному звучанию.
	Дуэт Высокий Открыть	Добавляет верхний голос, который по тональности сильно отличается от исходного звука.
	Дуэт Низкий Закрывать	Добавляет более низкий голос, близкий по тональности к исходному звучанию.
	Дуэт Низкий Открыть	Добавляет более низкий голос, который по тональности сильно отличается от исходного звука.
	Трио	Добавляет верхний и нижний голос, близкие по тональности к исходному звучанию.
	Комбо	Добавляет два верхних голоса к исходному звуку.
	Блокировать	Добавляет к исходному звуку три верхних голоса.
Классический	Добавляет к исходному звучанию два-три верхних голоса.	
Гармония Уровень	0–10	Регулирует громкость гармонии.
Прямой уровень	0–10	Регулирует громкость исходного звука (звука, к которому еще не применен эффект Mic FX).
Хор Отправить	0–10	Регулирует количество сигнала, отправляемого на эффект хора.

Вокальный дизайнер

Вокальный дизайнер добавляет эффекты к человеческому голосу. Управляйте высотой звука, играя на клавиатуре.

Параметр	Цепить	Объяснение
Тон носителя	0001–0026	☐ «Список тонов несущей»
Тип	Сtereo	Звук выводится в стереоформате.
	Винтаж	Звук выводится с винтажным звучанием.
	Моноуклеза	Звук выводится в моно.
Прямой уровень	0–10	Регулирует громкость исходного звука (звука, к которому еще не применен эффект Mic FX).
Хор Отправить	0–10	Регулирует количество сигнала, отправляемого на эффект хора.

Список тонов несущей

Нет.	Имя несущего тона	Нет.	Имя несущего тона
0001	Классика А	0014	Предыстория 3
0002	Классика Б	0015	Предыстория 4
0003	Классический Си	0016	Предыстория 5
0004	Мужской и женский 1	0017	Современный вокал 1
0005	Мужской и женский 2	0018	Современный вокал 2
0006	Евангелие А	0019	Современный вокал 3
0007	Евангелие Б	0020	Вокодер 1
0008	Евангелие С	0021	Вокодер 2
0009	Поп А	0022	Винтаж 1
0010	Поп-музыка В	0023	Винтаж 2
0011	Поп-музыка С	0024	WahVox (KBD)
0012	Предыстория 1	0025	ВахВокс (VEXD)
0013	Фон 2	0026	ВахВокс (CTRL)

Воспроизведение и запись песни

Воспроизведение песен (плеер песен)49

Воспроизведение внутренних песен

Переключение на сцену, соответствующую внутренней песне. 49

Воспроизведение записанной песни

Удаление песни. ...

Изменение позиции воспроизведения песни

50 Изменение настроек цикла для песни

Запись вашего выступления (аудиозапись)51

Подготовка к записи 51

Запись

Прослушивание записи того, что вы сыграли. 51

Удаление записи того, что вы воспроизводили 52

Запись источника звука с подавленным центром

Удобные функции (Song Utility)53

Редактирование названия песни (переименование песни) 53

Копирование записанной песни на USB-флеш-накопитель (копирование песни) 54

Выбор и удаление нескольких песен (Удаление песни)

54 Удаление всех записанных песен (Удаление всех песен)

Демо-режим.56

Воспроизведение внутренних песен

Выберите песню для воспроизведения.

1. Нажмите кнопку [Песня].



Появится экран песни.

2. Используйте [C] [æ] для выбора «Предустановки».



Предустановки
Внутренние песни

Внутренняя память
Песни, записанные во внутреннюю память

USB-память
Песни, сохраненные на USB-флеш-накопитель

3. Используйте [д] [â] кнопки для выбора песни.

Вы также можете использовать кнопки [Dec] [Inc] для выбора песен.

4. Нажмите [ò] кнопка .

Начнется воспроизведение выбранной песни.

5. Чтобы остановить песню, нажмите кнопку [ò] кнопку еще раз.

[ò] кнопка

Воспроизведение/остановка песни.

ПАМЯТКА

Долгое нажатие на [ò]кнопку, чтобы вернуться к началу песни.

[p] кнопка

Показывает окно позиции песни.

∅ «Изменение позиции воспроизведения песни» (стр. 50)

[ó] кнопка

Показывает окно ожидания записи.

∅ «Запись вашего выступления (Audio Rec)» (стр. 51)

Переключение на сцену, соответствующую внутренней песне

1. На экране песни используйте [C] [æ] для выбора «Предустановки».

2. Используйте [д] [â] для выбора внутренней песни, а затем нажмите кнопку [Сцена].

Появится подтверждающее сообщение.

Если вы решили отменить подписку, выберите «Отмена» и нажмите кнопку [Ввод].

3. Используйте [C] [æ] выберите «ОК», а затем нажмите кнопку [Enter].

Загружается сцена, соответствующая выбранной вами внутренней песне.

ПАМЯТКА

Ноты внутренних песен можно найти в конце данного руководства.

Воспроизведение записанной песни

1. На экране песни используйте [C] [æ] для выбора «Внутренняя память».

Выберите «USB-накопитель», чтобы выбрать песни, которые будут сохранены на USB-накопителе.

2. Используйте [д] [â] кнопки для выбора песни.

Вы также можете использовать кнопки [Dec] [Inc] для выбора песен.

3. Нажмите [ò] кнопка .

Начнется воспроизведение выбранной песни.

Удаление песни

1. На экране песни используйте [C] [æ] для выбора «Внутренняя память».

Если вы выберете «USB-накопитель», вы сможете удалить песни, сохраненные на USB-накопителе.

2. Используйте [д] [â], чтобы выбрать песню, которую вы хотите удалить, а затем нажмите и удерживайте кнопку [Enter].

Появится подтверждающее сообщение.

Если вы решили отменить подписку, выберите «Отмена» и нажмите кнопку [Ввод].

3. Используйте [C] [æ] выберите «ОК», а затем нажмите кнопку [Enter].

ПАМЯТКА

Вы можете удалить более одной песни одновременно.

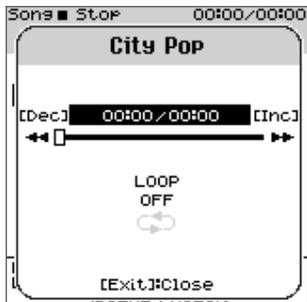
∅ «Выбор и удаление нескольких песен (Удаление песни)» (стр. 54)

Изменение позиции воспроизведения песни

Вот как изменить позицию воспроизведения в песне.

1. На экране песни нажмите кнопку [p] кнопка .

Откроется окно позиции песни.



2. Используйте [д] [â] для перемещения курсора в позицию воспроизведения (верхний ряд).

3. Используйте кнопки [Dec] [Inc] для изменения позиции воспроизведения.

4. Нажмите кнопку [Выход], чтобы закрыть окно.

Изменение настроек цикла для песни

Вот как настроить циклическое воспроизведение песни.

1. На экране песни нажмите кнопку [p] кнопка .

Откроется окно позиции песни.

2. Используйте [д] [â] для перемещения курсора к настройкам цикла (нижняя строка).

3. Используйте кнопки [Dec] [Inc] для изменения значения.

Цикль	Объяснение
выключенный	Цикль не воспроизводится.
ВСЕ	Все песни в одной папке воспроизводятся по кругу.
одинокий	Только одна песня воспроизводится повторно.

4. Нажмите кнопку [Выход], чтобы закрыть окно.

Запись вашего выступления (аудиозапись)

FP-E50 позволяет вам легко записывать свою игру на этом инструменте.

Поскольку вы можете накладывать друг на друга то, что играете на этом инструменте, вы можете следовать приведенным ниже инструкциям, чтобы записать и закончить свою песню, даже если вы не уверены в том, что играете обеими руками или поете во время игры.

1. Запишите автоаккомпанемент

2. Запишите то, что вы играете на пианино левой рукой.

3. Запишите то, что вы играете на пианино правой рукой.

4. Запишите свой вокал

Поскольку эта музыка записана как аудиофайл WAV (песня), существует множество способов ее прослушивания, например, воспроизведение на компьютере, публикация в Интернете и т. д.

ПРИМЕЧАНИЕ

Запись с врезкой/вырезкой не поддерживается.

Если вы хотите наложить свою собственную игру поверх песни (фоновую музыку), установите позицию воспроизведения песни на начало песни перед записью. Кроме того, после начала записи дождитесь окончания песни и полного затухания звука, прежде чем останавливаться, даже после того, как вы закончили играть.

Подготовка к записи

1. Настройте параметры производительности.

∅ "Выбор сцены (Scene Select)" (стр. 26) ∅ "

Выбор тона (Tone Select)" (стр. 19) ∅ "Выбор

стилей" (стр. 35) ∅ "Использование

микрофонных эффектов" (стр. 46)

ПАМЯТКА

Чтобы записать то, что вы играете во время воспроизведения песни, выберите песню, которую вы хотите записать, на экране «Песня».

∅ "Воспроизведение песен (Song Player)" (стр. 49)

Запись

1. Нажмите [⏺] кнопка .

[⏺]кнопки загораются, [⏺]Кнопка мигает, и прибор переходит в режим ожидания записи.

Откроется окно «Ожидание записи».

Если режим записи установлен на НОВЫЙ



Если режим записи установлен на OVERDUB



Чтобы остановить запись, нажмите кнопку [⏺]кнопку еще раз.

ПРИМЕЧАНИЕ

Никогда не выключайте питание и не отсоединяйте USB-флеш-накопитель в режиме ожидания записи или во время записи.

2. Настройте параметры записи в окне «Ожидание записи».

Параметр	Цепить	Объяснение
Имя		Показывает название песни, созданной после завершения записи.
(ПЕРЕИМЕНОВАТЬ) кнопка		Открывает окно «Переименовать». Вы можете изменить имя файла, отображаемое в области «Имя».
Запись Режим	новый	Выберите этот вариант при создании новой записи.
	НАЛОЖЕНИЕ	Выберите этот вариант, если вы хотите наложить то, что играете, на другую песню. Эту опцию можно выбрать только при выборе песни для воспроизведения.
Файл поддержки		Показывает место сохранения и имя файла для песни, которая записана вместе с вашей игрой. Песню нельзя изменить на этом экране. Выберите песню, которую вы хотите записать вместе с вашей игрой, на экране Песня. Это отображается только в том случае, если «Режим записи» установлен на «OVERDUB».

ПАМЯТКА

При необходимости вы также можете включить метроном.

3. Нажмите [⏺] кнопка .

Запись начинается.

После начала записи [⏺]и [⏺]кнопки загораются.

ПАМЯТКА

Вместо нажатия [⏺] вы можете просто начать играть на клавиатуре или включить автоаккомпанемент, чтобы начать запись.

Во время записи вы можете менять сцены, стили, тональности, вариации и т. д.

4. Выполнять .

5. Чтобы остановить запись, нажмите кнопку [⏺]кнопку еще раз.

Запись останавливается, и песня сохраняется.

ПАМЯТКА

При записи звука автоаккомпанемента мы рекомендуем вам дождаться полного затухания звука после остановки игры, прежде чем останавливать запись.

Прослушивание записи того, что вы сыграли

1. Выберите записанную песню на экране «Песня».

ПАМЯТКА

Новая записанная песня выбирается сразу после ее записи.

2. Нажмите [⏺] кнопка .

Воспроизведение начнется с начала записанного вами выступления.

Удаление записи того, что вы играли

1. Выберите записанную песню на экране «Песня».

ПАМЯТКА

Новая записанная песня выбирается сразу после ее записи.

2. Нажмите и удерживайте кнопку [Enter].

Появится подтверждающее сообщение.

Если вы решили отменить подписку, выберите «Отмена» и нажмите кнопку [Ввод].

3. Используйте [c] [æ] выберите «ОК» и нажмите кнопку [Enter].

Песня удалена.

ПАМЯТКА

На экране «Утилита для работы с песнями – Удаление» вы можете удалить сразу несколько выбранных вами песен.

Запись источника звука с подавленным центром

Во время записи вы можете применить эффект центральной отмены к входящему аудиосигналу с входного разъема, аудиосигналу Bluetooth или воспроизводимой песне.

1. Подготовьте источник звука, к которому вы хотите применить функцию отмены центра.

∅ “Регулировка громкости входного звука (Input Volume)” (стр. 60)

∅ “Воспроизведение музыки через динамики пианино (Bluetooth) Функция» (стр. 31)

∅ “Воспроизведение песен (Song Player)” (стр. 49)

2. Нажмите кнопку [Отмена по центру], чтобы она загорелась.

Центральная отмена включается.

3. Нажмите [ó] кнопка .

[ó]кнопки загораются, [ò]Кнопка мигает, и прибор переходит в режим ожидания записи.

4. Настройте параметры записи в окне «Ожидание записи».

∅ “Запись» (стр. 51)

5. Нажмите [ò] кнопка .

Запись начинается.

6. Выполнять .

7. Если вы решили отменить запись, нажмите кнопку [ó] кнопку еще раз.

Запись останавливается, и песня сохраняется.

8. Нажмите кнопку [Отмена по центру], чтобы она погасла.

ПРИМЕЧАНИЕ

Если включить функцию отмены центра и воспроизвести песню, в которой эффект отмены центра уже использовался, эффект удвоится.

Удобные функции (Song Utility)

На этом экране вы можете редактировать названия песен, а также копировать и удалять данные песен.

1.Нажмите кнопку [Меню].

Появится экран меню.

2.Используйте [Д] [â] выберите «Song Utility», а затем нажмите кнопку [Enter].

Появится экран утилиты Song.



3. Используйте [Д] [â] для выбора элемента и нажмите кнопку [Enter].

Переименование песни

∅ "Редактирование названия песни (переименование песни)" (стр. 53)

Песня Копия

∅ "Копирование записанной песни на USB-флеш-накопитель (копирование песни)" (стр. 54)

Удалить песню

∅ "Выбор и удаление нескольких песен (Удаление песни)" (стр. 54)

Песня Удалить все

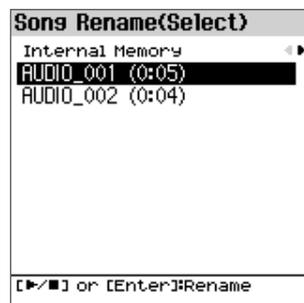
∅ "Удаление всех записанных песен (Song Delete All)" (стр. 55)

Редактирование названия песни (переименование песни)

Вы можете редактировать названия сохраненных вами песен.

1.На экране Song Utility используйте [Д] [â] выберите «Переименовать песню» и нажмите кнопку [Ввод].

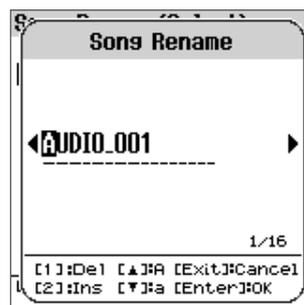
Появится экран переименования песни (выбора).



2.Используйте [Д] [â] [ç] [æ] и кнопки [Dec] [Inc] для выбора песни.

3.Нажмите кнопку [Ввод].

Появится окно «Переименование песни».



4.Отредактируйте имя.

Контроллер	Объяснение
[ç] [æ] кнопки	Перемещает курсор.
Кнопки [Уб] [Ув]	Изменить характер.
Кнопка [Выход]	Отменяет операцию и возвращается к предыдущему экрану.

5.Нажмите кнопку [Ввод].

Песня переименована.

ПРИМЕЧАНИЕ

Никогда не выключайте питание и не извлекайте USB-флеш-накопители, пока на экране отображается сообщение «Выполнение...».

Копирование записанной песни на USB-флеш-накопитель Диск (копия песни)

Здесь показано, как копировать песни, сохраненные во внутренней памяти, на USB-флеш-накопитель. Вы также можете копировать песни, сохраненные на USB-флеш-накопителе, во внутреннюю память.

ПРИМЕЧАНИЕ

Эта операция недоступна, если USB-флеш-накопитель не подключен к порту USB-накопителя.

1. На экране Song Utility используйте [д] [â] выберите «Копировать песню» и нажмите кнопку [Ввод].

Появится экран копирования песни (выбор источника).



2. Используйте [д] [â] [ç] [æ] и кнопки [Dec] [Inc] для выбора исходной песни для копирования.

Если вы решили отменить подписку, нажмите кнопку [Выход].

Копировать источник	Копировать место назначения
USB-память	Внутренняя память (корневой каталог)
Внутренняя память	USB-накопитель (текущая папка) * Корневой каталог выбирается, если вы не обращались к USB-накопителю с момента включения этого инструмента.

3. Нажмите кнопку [Ввод].

Копия выполнена.

ПРИМЕЧАНИЕ

Никогда не выключайте питание и не извлекайте USB-флеш-накопители, пока на экране отображается сообщение «Выполнение...».

ПАМЯТКА

Если песня с таким же именем файла уже существует, появится подтверждающее сообщение «Перезаписать?».

Чтобы перезаписать песню, используйте [ç] [æ] выберите «ОК», а затем нажмите кнопку [Enter].

Выбор и удаление нескольких песен (Удалить песню)

Вы также можете удалить песни, хранящиеся во внутренней памяти или на USB-флеш-накопителе.

ПАМЯТКА

Чтобы удалить песни с USB-накопителя, сначала убедитесь, что USB-накопитель подключен к порту USB-накопителя.

Чтобы удалить песню, можно нажать и удерживать кнопку [Enter] на экране песни.

1. На экране Song Utility используйте [д] [â] выберите «Удалить песню» и нажмите кнопку [Ввод].

Появится экран удаления песни.

2. Используйте [д] [â], чтобы выбрать песню, которую вы хотите удалить, и нажмите кнопки [1] ([Фортепиано])-[5] ([Другое]), чтобы установить соответствующие флажки.



Контроллер	Объяснение
[1] Марк-	Снимает галочку и выбирает следующую песню.
[2] Отметить+	Добавляет галочку и выбирает следующую песню.
[3] Очистить все	Снимает галочки со всех песен в папке.
[4] Отметить все	Добавляет галочки ко всем песням в папке.
[5] Отметить Переключить	Переключает между выбранным/невыбранным (отмечено/неотмечено).

* При перемещении папки все флажки снимаются.

3. Нажмите кнопку [Ввод].

Появится подтверждающее сообщение.

Если вы решили отменить подписку, выберите «Отмена» и нажмите кнопку [Ввод].

4. Используйте [ç] [æ] выберите «ОК», а затем нажмите кнопку [Enter].

Удаление выполнено.

ПРИМЕЧАНИЕ

Никогда не выключайте питание и не извлекайте USB-флеш-накопители, пока на экране отображается сообщение «Выполнение...».

Удаление всех записанных песен

(Песня Удалить Все)

Вы можете удалить все песни, хранящиеся во внутренней памяти.

1. На экране Song Utility используйте [д] [å] выберите «Удалить все песни» и нажмите кнопку [Ввод].

Появится подтверждающее сообщение.

Если вы решили отменить подписку, выберите «Отмена» и нажмите кнопку [Ввод].

2. Используйте [ç] [æ] выберите «ОК», а затем нажмите кнопку [Enter].

ПРИМЕЧАНИЕ

Никогда не выключайте питание, пока отображается сообщение «Выполнение...».

1.Нажмите и удерживайте кнопку [Песня].

Появляется экран Demo, и автоматически воспроизводятся демо-песни.

Демо-песни воспроизводятся по кругу.



2.Для выхода из демонстрационного режима нажмите кнопку [Выход].

ПАМЯТКА

Отсканируйте 2D-код, показанный на экране, с помощью смартфона или другого устройства, чтобы просмотреть информацию об этом продукте. Для просмотра информации о продукте ваш смартфон или другое устройство должны быть подключены к Интернету.

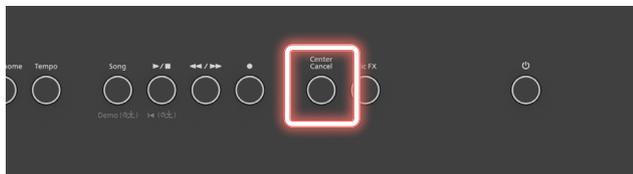
Центр Отмена

Использование центральной отмены (Center Cancel)	58
Включение/выключение функции Center Cancel	58
Использование Center Cancel с музыкой со смартфона	58

Эффект центрального подавления можно применить к входящему аудиосигналу с входного разъема, аудиосигналу Bluetooth или воспроизводимой песне.

Центр поворота Отмена Вкл/Выкл

1.Нажмите кнопку [Отмена в центре].



Кнопка [Center Cancel] загорается, и включается функция отмены по центру.

2.Чтобы отключить центральную отмену, нажмите кнопку [Center Cancel] еще раз.

Используйте кнопку [Отмена центра] для включения/выключения эффекта отмены центра.

ПРИМЕЧАНИЕ

Если включить функцию отмены центра и воспроизвести песню, в которой эффект отмены центра уже использовался, эффект удвоится.

Использование Center Cancel с музыкой со смартфона

Получайте удовольствие от игры под музыку без вокала

Вы можете удалить вокал из музыки, воспроизводимой на вашем смартфоне, и наслаждаться наложением своего исполнения поверх нее.



1.С помощью аудиокабеля подключите смартфон к входному стереоразъему.

Вы также можете подключиться через Bluetooth-аудио.

2.Во время воспроизведения музыки на смартфоне отрегулируйте громкость с помощью смартфона.

ПАМЯТКА

Громкость также можно отрегулировать на экране «Громкость входа».

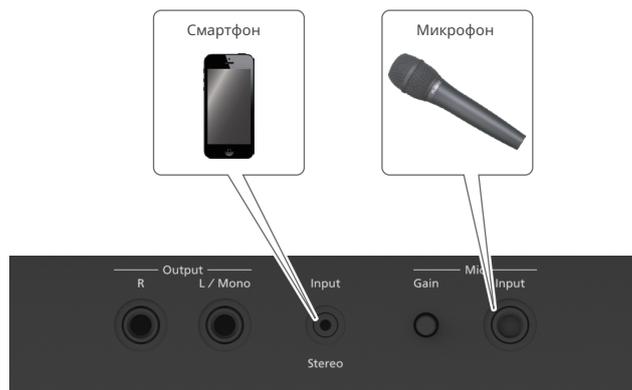
Ø «Регулировка громкости входного звука (Input Volume)» (стр. 60)

3.Нажмите кнопку [Отмена по центру], чтобы она загорелась.

Центральная отмена включается.

4.Играйте на клавиатуре.

Развлекайтесь с караоке



1.Подключите микрофон к разъему микрофонного входа.

2.Для регулировки громкости микрофона используйте ручку [Gain] на задней панели и ползунков Level [Mic] на верхней панели.

3.С помощью аудиокабеля подключите смартфон к входному стереоразъему.

Вы также можете подключиться через Bluetooth-аудио.

4.Во время воспроизведения музыки на смартфоне отрегулируйте громкость с помощью смартфона.

ПАМЯТКА

Громкость также можно отрегулировать на экране «Громкость входа».

Ø «Регулировка громкости входного звука (Input Volume)» (стр. 60)

5.Нажмите кнопку [Отмена по центру], чтобы она загорелась.

Центральная отмена включается.

6.Пойте в подключенный микрофон.

Это позволяет вам наслаждаться караоке, напевая поверх тех частей песни, где вокал был стерт (отменен).

Различные меню (Меню)

Регулировка громкости входного звука (громкость входного сигнала)60

Персонализация звука вашего фортепиано (Piano Designer)61

Что такое Piano Designer? 61
Создание фортепианного тембра 61

Редактирование сцены (редактирование сцены)62

Общие настройки (Сцена (Общая))
Изменение метода настройки (настройка шкалы) 63
Назначение функций колесам (настройка колес) 64
Назначение функций педалям (настройка педалей) 65
Настройка параметров канала передачи MIDI (настройка MIDI) 66

Системные настройки (Система)67

Настройки для этого устройства (общие)
Настройки звука (Звук)
Настройка качества звука (эквалайзер)

Удобные функции (утилиты)70

Возврат к заводским настройкам (сброс к заводским настройкам)
Резервное копирование настроек на USB-флеш-накопитель (резервное копирование) 71
Загрузка файла резервной копии в этот инструмент (восстановление) 71
Импорт и экспорт данных (импорт/экспорт)
72 Инициализация USB-накопителя (форматирование USB-памяти)

Просмотр версии программы (информация)77

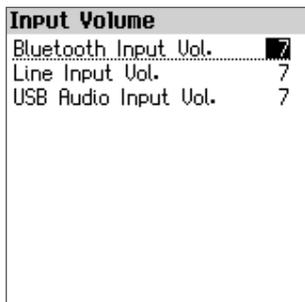
Регулировка громкости входного звука (входная громкость)

1.Нажмите кнопку [Меню].

Появится экран меню.

2.Используйте [д] [â] выберите «Входная громкость», а затем нажмите кнопку [Ввод].

Появится экран «Входная громкость».



3.Используйте [д] [â] для выбора параметра, а затем используйте кнопки [Dec] [Inc] для изменения значения.

Параметр	Цепить	Объяснение
Bluetooth Входной объем.	0–10	Регулирует уровень входного сигнала для звука Bluetooth.
Громкость линейного входа	0–10	Регулирует уровень входного аудиосигнала с разъема линейного входа.
USB-аудио Входной объем.	0–10	Регулирует уровень входного аудиосигнала USB.

ПАМЯТКА

Автоматически сохраняется только настройка параметра «Громкость входа Bluetooth».

Персонализация звука вашего фортепиано (Piano Designer)

Кто такой дизайнер фортепиано?

Это устройство позволяет вам персонализировать звучание вашего фортепиано, регулируя различные факторы, влияющие на звук, такие как струны фортепиано, резонанс, создаваемый при использовании педалей, и звук молоточков, ударяющих по струнам.

Эта функция называется «Piano Designer».



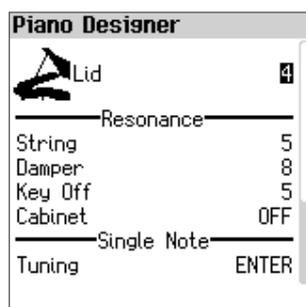
Создание фортепианного тона

1. Нажмите кнопку [Меню].

Появится экран меню.

2. Используйте [д] [â] выберите «Piano Designer», а затем нажмите кнопку [Enter].

Появится экран Piano Designer.



3. Используйте [д] [â] для выбора параметра, а затем используйте кнопки [Dec] [Inc] для изменения значения.

Параметр	Цепить	Объяснение
Крышка	0–6	Регулирует степень открытия верхней крышки рояля. Звук станет мягче, когда вы закроете верхнюю крышку пианино в экране. Звук станет ярче, когда вы откроете верхнюю крышку пианино в экране.
Нить Резонанс	Выкл, 1–10	Это регулирует резонанс струн звука акустического пианино (симпатические колебания струн для ранее сыгранных нот, которые возникают, когда вы играете другую ноту). Более высокие настройки сделают симпатические колебания громче.
Демпфер Резонанс	Выкл, 1–10	Регулирует общий резонанс акустического пианино при нажатии на его правую педаль (звук других струн, вибрирующих в унисон при нажатии на правую педаль, и резонанс всего инструмента). Более высокие настройки делают симпатическую вибрацию громче.

Параметр	Цепить	Объяснение
Ключ выключен Резонанс	Выкл, 1–10	Регулирует резонанс тонких звуков, возникающих при отпускании клавиши акустического пианино. Более высокое значение производит большее тональное изменение во время затухания.
Кабинет Резонанс	Выкл, 1–10	Регулирует резонанс корпуса самого рояля. Более высокие значения приведут к большему резонансу корпуса.
Одна нота Настройка	- 50–0–+50	Регулирует высоту тона каждой клавиши. Более высокие значения дают более высокую высоту тона. Определяет метод настройки (растянутая настройка), характерный для фортепиано, при котором верхний регистр настраивается немного выше, а нижний регистр — немного ниже.
Одна нота Объем	- 50–0	Регулирует громкость каждой клавиши. Более высокие настройки увеличивают громкость.
Одна нота Характер	- 5–0–+5	Регулирует тональный характер каждой клавиши. Более высокие настройки дают более жесткий тон, а более низкие настройки дают более мягкий тон.
Сброс настроек		Вот как можно вернуть настройки Piano Designer выбранного звука к заводским настройкам.

4. Закончив настройку, нажмите кнопку [Выход].

Если были сделаны какие-либо изменения, появится сообщение с подтверждением.

Если вы решили отменить, выберите «Нет» и нажмите кнопку [Enter].

5. Используйте [с] [æ] кнопки, чтобы выбрать «Да», а затем нажмите кнопку [Enter].

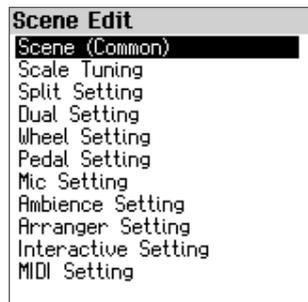
После сохранения данных отображается сообщение «Завершено», и дисплей возвращается к экрану меню.

1.Нажмите кнопку [Меню].

Появится экран меню.

2.Используйте [Д] [â] выберите «Редактирование сцены», а затем нажмите кнопку [Enter].

Появится экран редактирования сцены.



3.Используйте [Д] [â], чтобы выбрать элемент, который вы хотите редактировать, а затем нажмите кнопку [Enter].

Сцена общая

∅ "Общие настройки (Сцена (Общая))» (стр. 62)

Настройка масштаба

∅ "Изменение метода настройки (настройка шкалы)» (стр. 63)

Разделение настроек

∅ "Разделить настройки» (стр. 17)

Двойная настройка

∅ "Двойные настройки» (стр. 18)

Настройка колес

∅ "Назначение функций колесам (настройка колес)» (стр. 64)

Настройка педали

∅ "Назначение функций педалям (настройка педалей)» (стр. 65)

Настройка микрофона

∅ "Настройка эффекта микрофона (настройка микрофона)» (стр. 46)

Настройка атмосферы

∅ "Настройка окружения (Ambience Setting)» (стр. 28)

Настройка аранжировщика

∅ "«Настройка автоаккомпанемента (настройка аранжировщика)» (стр. 37)

Интерактивная настройка

∅ "Настройка интерактивной функции (интерактивные настройки)» (стр. 38)

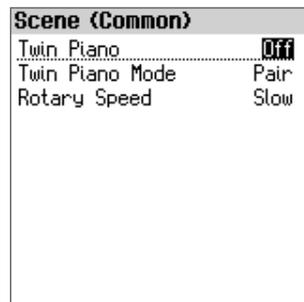
Настройка MIDI

∅ "«Настройка параметров канала передачи MIDI (настройка MIDI)» (стр. 66)

Общие настройки (Сцена (Общая))

1.На экране редактирования сцены используйте [Д] [â] выберите «Сцена (общая)» и нажмите кнопку [Ввод].

Появится экран «Сцена (общая)».



2.Используйте [Д] [â] для выбора параметра, а затем используйте кнопки [Dec] [Inc] для изменения значения.

Параметр	Цепить	Объяснение
Двойное фортепиано	ВЫКЛ, ВКЛ	Когда этот параметр включен, вы можете разделить клавиатуру на левую и правую области, чтобы два человека могли вместе играть один и тот же диапазон нот (режим Twin Piano). Например, один человек (например, учитель) может сыграть песню, а другой человек (например, ученик) может репетировать под этот пример.
Двойное фортепиано Режим	Пара	Выбирает, как звучат ноты при игре на Twin Piano. Звук будет слышен справа, если вы играете по направлению к правой части клавиатуры, и слева, если вы играете по направлению к левой части.
	Индивидуальный	Ноты, сыгранные в правой области, будут слышны из правого динамика, а ноты, сыгранные в левой области, будут слышны из левого динамика.
Скорость вращения	Медленно, быстро	Задает скорость вращательной модуляции.

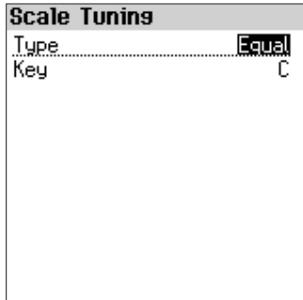
3.Если вы хотите сохранить измененные настройки, выполните операцию записи.

∅ "Сохранение сцены (написание сцены)» (стр. 27)

Изменение метода настройки (настройка шкалы)

1. На экране редактирования сцены используйте [Д] [â] выберите «Настройка шкалы» и нажмите кнопку [Ввод].

Появится экран настройки масштаба.



2. Используйте [Д] [â] для выбора параметра, а затем используйте кнопки [Dec] [Inc] для изменения значения.

Параметр	Ценить	Объяснение
Тип	Равный	Эта температура делит октаву на двенадцать равных ступеней. Это наиболее часто используемая на современных фортепиано температура. Каждый интервал имеет одинаковую небольшую долю диссонанса.
	Просто майор	В этих температурах основные трезвучия совершенно консонантны. Они не подходят для игры мелодий и не могут быть транспонированы, но способны к красивым звучаниям. Строи Just отличаются от мажорных и минорных тональностей.
	Просто незначительный	
	пифагорейский	Эта настройка, придуманная философом Пифагором, устраняет диссонанс в квартах и квинтах. Хотя терц-аккорд немного диссонансный, эта настройка подходит для песен с простой мелодией.
	Кирнбергер I	Как и в температурах Just, в этой настройке основные трезвучия консонантны. Красивые звучания получаются при исполнении песен, написанных в тональностях, соответствующих этой настройке.
	Кирнбергер II	Это переработанная версия Kirnberger I, которая снижает ограничения на используемые клавиши.
Кирнбергер III	Это усовершенствованная версия настроек Meantone и Just, обеспечивающая высокую степень свободы модуляции. Исполнения возможны во всех тональностях. Поскольку резонанс различается в зависимости от тональности, аккорды, сыгранные в этой температуре, резонируют по-разному по сравнению с равномерной температурой.	

Параметр	Ценить	Объяснение
Тип	Meantone	Эта температура немного сужает квинту относительно температур Just. В то время как температура Just содержит два типа целого тона (мажорный целый тон и минорный целый тон), температура Meantone использует только один тип целого тона (средний целый тон). Возможна транспозиция в ограниченном диапазоне тональностей.
	Веркмейстер	Эта температура состоит из восьми чистых квинт и четырех суженных квинт. Возможно исполнение во всех тональностях. Поскольку разные тональности создают разную звучность, аккорды будут резонировать по-разному по сравнению с равномерно темперированным строем (Werckmeister I (III)).
	арабский	Этот строй подходит для арабской музыки.
Ключ	C-B	При игре с настройкой, отличной от равномерной температуры, вам необходимо указать тональность температуры для настройки исполняемой песни (то есть ноту, соответствующую «до» для мажорной тональности или «ля» для минорной тональности). Если вы выбираете равномерную температуру, то выбирать тональность температуры не нужно.

3. Если вы хотите сохранить измененные настройки, выполните операцию записи.

Ø «Сохранение сцены (написание сцены)» (стр. 27)

ПАМЯТКА

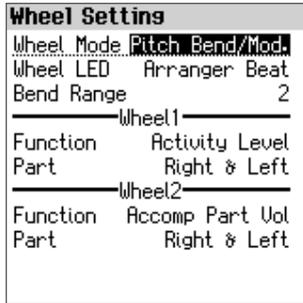
Если вы переключитесь на другую сцену или выключите питание после редактирования настроек, измененные настройки будут потеряны. Если вы хотите сохранить данные, вы должны сохранить их.

Назначение функций колесам (Настройка колес)

Вы можете назначить колесам 1 и 2 функции, которыми хотите управлять.

1. На экране редактирования сцены используйте [Д] [â] выберите «Настройка колеса» и нажмите кнопку [Ввод].

Появится экран настройки колеса.



2. Используйте [Д] [â] для выбора параметра, а затем используйте кнопки [Dec] [Inc] для изменения значения.

Параметр	Ценить	Объяснение
Режим колеса	Pitch Bend/ Мод.	Колесо 1 управляет изменением высоты тона, а колесо 2 — модуляцией.
	Назначаемый	Колеса соответственно управляют функциями, назначенными каждому из них.
Колесо светодиодное	выключенный	Светодиод на колесе всегда выключен.
	НА	Светодиод колеса всегда горит.
	Аранжировщик Бит	Мигает в такт автоаккомпанементу, когда автоаккомпанемент включен. Светодиод гаснет, когда автоаккомпанемент выключен.
Диапазон изгиба	0–24	Устанавливает величину изменения (в полтонах), вносимого изменением высоты тона. * Включено, если «Режим колеса» установлен на «Режим изгиба/модуляции». * Включено, когда для параметра «Режим колеса» установлено значение «Назначаемый» и когда для параметра «Функция колеса 1/2» выбрано значение «Изменение высоты тона», «Изменение высоты тона» или «Изменение высоты тона».
Колесо1 Функция	выключенный	Функция не установлена
	Изменение высоты тона (*1)	Управляет изменением высоты тона.
	Модуляция (*2)	Управляет глубиной модуляции.
	Слой (*2)	Управляет громкостью слоя в режиме Dual.
	Инверсия баса (*4)	Включает/выключает инверсию басов.
	Аранжировщик Hold (*4)	Включает/выключает функцию удержания аранжировщика.
	Уровень активности (*3)	Переключает уровень активности.
	Скорость вращения (*5)	Переключение скоростей вращения.
Колесо1 Часть	Справа и слева	Верхняя часть и нижняя часть
	Верно	Только верхняя часть
	Левый	Только нижняя часть

Параметр	Ценить	Объяснение
Колесо2 Функция	выключенный	Функция не установлена
	Наклонись вверх	Управляет изменением высоты тона.
	Наклонись вниз	Управляет понижением высоты тона.
	Модуляция	Управляет глубиной модуляции.
	Слой	Управляет громкостью слоя в режиме Dual.
	Выражение	Управляет выражением.
	Инверсия баса	Включает/выключает инверсию басов.
	Аранжировщик Hold	Включает/выключает функцию удержания аранжировщика.
	Уровень активности	Переключает уровень активности.
	Партия барабанов Том	Управляет громкостью партии ударных.
	Басовая партия Vol	Управляет громкостью басовой партии.
	Сопроводительная часть Том	Управляет громкостью партии аккомпанемента.
	Скорость вращения	Переключение скоростей вращения.
	Микрофон FX Формант	Управляет формантой микрофонного FX (эффекта).
Колесо2 Часть	Справа и слева	Верхняя часть и нижняя часть
	Верно	Только верхняя часть
	Левый	Только нижняя часть

- * 1 Непрерывно изменяет высоту тона в положительном направлении при наклоне руля вверх и в отрицательном направлении при наклоне руля вниз.
- * 2 Непрерывно изменяет высоту тона в положительном направлении при наклоне руля вверх, а также в положительном направлении при наклоне руля вниз.
- * 3 Работает как триггер (INC, когда колесо наклонено вверх, и DEC, когда колесо наклонено вниз). Ничего не происходит, когда подпружиненное положение колеса возвращается в центр.
- * 4 Включается, когда колесо перемещается вверх из центрального положения, и выключается, когда колесо перемещается вниз из центрального положения. Ничего не происходит, когда подпружиненное положение колеса возвращается в центр.
- * 5 Вращательный эффект попеременно ускоряется вверх и вниз, независимо от того, в каком направлении вращается колесо. Ничего не происходит, когда подпружиненное положение колеса возвращается в центр.

3. Если вы хотите сохранить измененные настройки, выполните операцию записи.

Ø «Сохранение сцены (написание сцены)» (стр. 27)

ПАМЯТКА

Если вы переключитесь на другую сцену или выключите питание после редактирования настроек, измененные настройки будут потеряны. Если вы хотите сохранить данные, вы должны сохранить их.

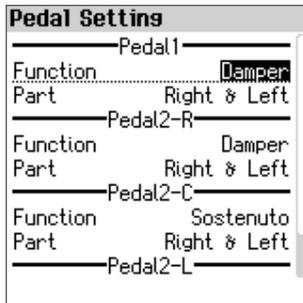
Назначение функций педалям

(Настройка педали)

Вы можете назначить функции, которыми хотите управлять, педалям 1 и 2.

1. На экране редактирования сцены используйте [Д] [â] выберите «Настройка педали» и нажмите кнопку [Ввод].

Появится экран настройки педали.



2. Используйте [Д] [â] для выбора параметра, а затем используйте кнопки [Dec] [Inc] для изменения значения.

Параметр	Цепить	Объяснение
Педаль 1 Функция		Это назначает функции педали 1.
	Демпфер (*1)	Демпферная педаль
	Состенуто (*1)	Педаль состенуто
	Мягкий (*1)	Мягкая педаль
	Слой	Управляет громкостью слоя в режиме Dual.
	Выражение (*1)	Управляет выражением.
	Владелец Выражение	Управляет громкостью инструмента в целом.
	Микрофон FX SW	Работает так же, как кнопка [Mic FX].
	Бас Инверсия1	Включает/выключает инверсию басов.
	Бас Инверсия2	Включает инверсию баса, но только при нажатии педали.
	Аранжировщик Hold	Включает/выключает функцию удержания аранжировщика.
	Вариант 1/2	Переключение между вариациями 1/2.
	Вариант 1	Работает так же, как кнопка [Вариант 1].
	Вариант 2	Работает так же, как кнопка [Вариант 2].
	Вступление/Концовка	Работает так же, как кнопка [Вступление/Концовка].
Старт/Стоп	Запускает и останавливает стиль.	
Воспроизвести/Остановить	Воспроизводит и останавливает песню.	
Скорость вращения	Переключение скоростей вращения.	
Модуляция (*1, *2)	Управляет глубиной модуляции.	
Наклониться вверх (*1, *2)	Управляет изменением высоты тона.	
Наклониться вниз (*1, *2)	Управляет понижением высоты тона.	
Педаль 1 Часть		Это устанавливает части, управляемые педалью 1.
	Справа и слева	Верхняя часть и нижняя часть
	Верно	Только верхняя часть
	Левый	Только нижняя часть
Педаль 2-R Функция		Это назначает функции педали 2-R. (То же, что и параметр функции педали 1)

Параметр	Цепить	Объяснение
Педаль 2-R Часть		Устанавливает части, управляемые педалью 2-R. (То же, что и параметр части педали 1)
Педаль 2-C Функция		Это назначает функции педали 2-C. (То же, что и параметр партии педали 1)
Педаль 2-C Часть		Устанавливает части, управляемые педалью 2-C. (То же, что и параметр части педали 1)
Педаль 2-Л Функция		Это назначает функции педали 2-Л. (То же, что и параметру Pedal 1 Part)
Педаль 2-Л Часть		Устанавливает части, управляемые педалью 2-Л. (То же, что и параметр части педали 1)

- * 1 Эффекты применяются к тону, установленному для педальной партии.
- * 2 Обратите внимание, что некоторые эффекты могут не применяться, даже если вы их установите, в зависимости от тона.

3. Если вы хотите сохранить измененные настройки, выполните операцию записи.

Ø «Сохранение сцены (написание сцены)» (стр. 27)

ПАМЯТКА

Если вы переключитесь на другую сцену или выключите питание после редактирования настроек, измененные настройки будут потеряны. Если вы хотите сохранить данные, вы должны сохранить их.

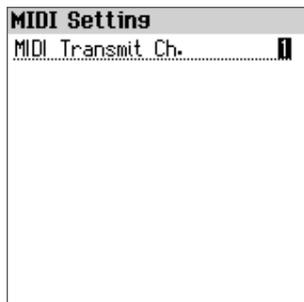
Настройка канала передачи MIDI

Настройки (настройки MIDI)

Вот как указать канал передачи MIDI.

1. На экране редактирования сцены используйте [Д] [â] выберите «Настройка MIDI» и нажмите кнопку [Ввод].

Появится экран настроек MIDI.



2. Используйте кнопки [Dec] [Inc] для изменения значения.

Параметр	Значение	Объяснение
MIDI-передача Гл.	выкл, 1-16	Указывает канал передачи MIDI.

3. Если вы хотите сохранить измененные настройки, выполните операцию записи.

Ø "Сохранение сцены (написание сцены)" (стр. 27)

ПАМЯТКА

Если вы переключитесь на другую сцену или выключите питание после редактирования настроек, измененные настройки будут потеряны. Если вы хотите сохранить данные, вы должны сохранить их.

Системные настройки (Система)

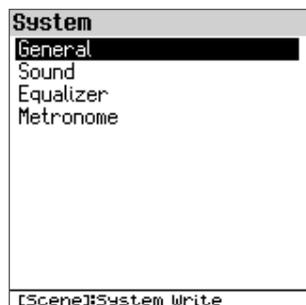
Здесь вы можете задать параметры системы.

1.Нажмите кнопку [Меню].

Появится экран меню.

2.Используйте [д] [â] выберите «Система», а затем нажмите кнопку [Ввод].

Появится экран системы.



3.Используйте [д] [â] для выбора элемента и нажмите кнопку [Enter].

Общий

∅ "Настройки для этого блока (общие)" (стр. 67)

Звук

∅ "Настройки звука (Звук)" (стр. 68)

Эквалайзер

∅ "«Регулировка качества звука (эквалайзер)" (стр. 68)

Метроном

∅ "Изменение настроек метронома (Метроном)" (стр. 24)

Настройки для этого блока (общие)

1.На экране «Система» используйте клавишу [д] [â] выберите «Общие» и нажмите кнопку [Ввод].

Появится экран «Система (Общие)».



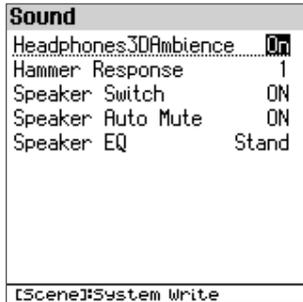
2.Используйте [д] [â] для выбора параметра, а затем используйте кнопки [Dec] [Inc] для изменения значения.

Параметр	Цепить	Объяснение
Автоматическое выключение	Выкл, 10, 20, 240 (мин.)	Изменяет настройку автоматического выключения. При заводских настройках питание устройства автоматически отключается через 20 минут после того, как вы прекращаете играть или управлять устройством. Если вы не хотите, чтобы прибор автоматически выключался, измените настройку «Автовыключение» на «Выкл.». * Настройки автоматически сохраняются при редактировании.
Отображать Контраст	1-10	Регулирует яркость дисплея этого прибора.
Клавиша Touch	Фикс, 1-100	Настраивает чувствительность клавиш при игре на клавиатуре в соответствии с вашими вкусами.
Местный контроль		Если подключен MIDI-секвенсор, установите для этого параметра значение Local Off. Поскольку у большинства секвенсоров включена функция «thru», ноты, которые вы играете на клавиатуре, могут звучать дублированно или пропадать. Чтобы предотвратить это, вы можете включить настройку «Local Off», чтобы отключить клавиатуру от внутреннего звукового генератора.
	выключенный	* Эта настройка не сохраняется. Локальное управление отключено. Клавиатура отключена от внутреннего звукового генератора. При игре на клавиатуре не слышно звука.
Настройка	НА	Локальное управление включено. Клавиатура подключена к внутреннему генератору звука.
Мастер настройки	415,3 Гц-440.0Гц-466.2Гц	Устанавливает опорную высоту тона. Играя в ансамбле или в других ситуациях с другими инструментами, вы можете настроить опорную высоту тона этого инструмента, чтобы он соответствовал настройке других инструментов. Эталонная высота тона обычно выражается как частота, которая слышна, когда вы играете среднюю ноту А (А4). При игре в ансамбле с другими инструментами все инструменты должны быть настроены на одну и ту же эталонную высоту тона для удовлетворительного звука. Процесс согласования эталонной высоты звука с другими инструментами называется «настройкой».
Запускать		
Банк сцен	Предустановленный 001-107	Устанавливает банк и номер сцены, которые выбираются при включении этого инструмента.
Номер сцены	Пользователь 001-256	

Настройки звука (Звук)

1. На экране «Система» используйте клавишу [Д] [Ã] выберите «Звук» и нажмите кнопку [Ввод].

Появится экран звука.



2. Используйте [Д] [Ã] для выбора параметра, а затем используйте кнопки [Dec] [Inc] для изменения значения.

Параметр	Ценить	Объяснение
Наушники 3D-окружение	выкл, вкл	При этом применяется эффект, создающий впечатление, что звук исходит от самого фортепиано, даже если вы используете наушники. * Этот эффект применяется, когда тип окружения установлен на «Концертный зал» и выбран тембр «SuperNATURAL Piano». * Эффект Ambience не применяется к аудиофайлам (песням).
Молоток Ответ	Выкл, 1–10	Регулирует время от момента нажатия клавиши до момента, когда будет слышен звук фортепиано. Более высокие значения приводят к большей задержке.
Спикер Выключатель	выключенный	Встроенные динамики отключаются, и инструмент не воспроизводит звук. * Состояние переключателя динамика можно проверить, посмотрев на нижнюю часть дисплея на верхнем экране. * Сохранено как системный параметр.
	НА	Включаются встроенные динамики, и вы можете услышать звук этого инструмента. * Если включена функция «Автоматическое отключение звука динамиков», встроенные динамики автоматически отключаются (выключаются) при подключении наушников к разъему для наушников.
Авто-динамик Немой	выключенный	Этот параметр определяет, следует ли автоматически отключать звук встроенных динамиков при подключении наушников. * Состояние переключателя динамиков можно проверить, посмотрев на нижний колонтитул верхнего экрана. * Сохранено как системный параметр.
	НА	При подключении наушников динамики не отключаются, и вы можете слышать звук как из наушников, так и из встроенных динамиков. * Качество звука, исходящего из наушников, отличается от того, когда включена функция «Автоматическое отключение звука динамиков». * Если «Переключатель динамиков» выключен, приоритет отдается настройкам «Переключатель динамиков», и звук из динамиков не воспроизводится.

Параметр	Ценить	Объяснение
Эквалайзер динамика		Это позволяет настроить эквалайзер динамика для получения оптимального тембра в зависимости от места установки инструмента. * Сохранено как системный параметр.
	Стоять	Обеспечивает оптимальный тембральный характер при установке инструмента и игре на нем на подставке.
	Рабочий стол	Обеспечивает оптимальный тембральный характер при установке инструмента и игре на нем на столе.

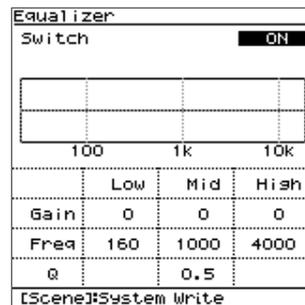
Настройка качества звука (эквалайзер)

Вы можете настроить низкие, средние и высокие частоты по отдельности, чтобы подчеркнуть или ослабить определенные тональные диапазоны.

Это позволяет вам регулировать тональный характер, например, усиливая или ослабляя только низкие или только высокие частоты.

1. На экране «Система» используйте клавишу [Д] [Ã] выберите «Эквалайзер» и нажмите кнопку [Enter].

Появится экран эквалайзера.



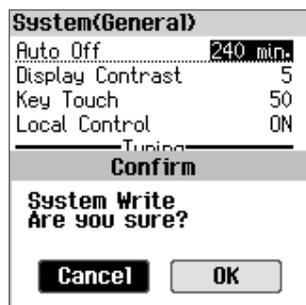
2. Используйте [Д] [Ã] [ç] [æ] для выбора параметра, а затем используйте кнопки [Dec] [Inc] для изменения значения.

Параметр	Ценить	Объяснение
Выключатель	Выкл, вкл	Устанавливает, использовать ли эквалайзер (Вкл) или нет (Выкл).
Низкий коэффициент усиления	- 12+12 [дБ]	Регулирует величину усиления/ослабления диапазона низких частот.
Низкая частота	20–400 [Гц]	Устанавливает частоту нижнего диапазона.
Средний уровень усиления	- 12+12 [дБ]	Регулирует степень усиления/ослабления диапазона средних частот.
Средняя частота	200–8000 [Гц]	Устанавливает частоту среднего диапазона.
Средний Q	0,5, 1,0, 2,0, 4,0, 8,0	Устанавливает ширину полосы пропускания среднечастотного диапазона. Более высокие значения сужают полосу пропускания.
Высокий коэффициент усиления	- 12+12 [дБ]	Регулирует величину усиления/ослабления диапазона высоких частот.
Высокая частота	2000–16000 [Гц]	Устанавливает частоту высокого диапазона.

Сохранение системных настроек (системная запись)

1. На экране редактирования системы нажмите кнопку [Сцена].

Появится подтверждающее сообщение.



Если вы решили отменить подписку, выберите «Отмена» и нажмите кнопку [Ввод].

2. Используйте [↵] [↵] выберите «OK», а затем нажмите кнопку [Enter].

После сохранения данных отображается сообщение «Завершено», и дисплей возвращается к предыдущему экрану.

1. Нажмите кнопку [Меню].

Появится экран меню.

2. Используйте [Д] [â] выберите «Утилиты» и нажмите кнопку [Ввод].

Появится экран утилиты.



3. Используйте [Д] [â] для выбора элемента, а затем нажмите кнопку [Enter].

Сброс к заводским настройкам

∅ "Возврат к заводским настройкам (Factory Reset)" (стр. 70)

Резервное копирование

∅ "Резервное копирование настроек на USB-флеш-накопитель (резервное копирование)" (стр. 71)

Восстановить

∅ "Загрузка файла резервной копии в этот инструмент (восстановление)" (стр. 71)

Импорт/Экспорт

∅ "Импорт и экспорт данных (Импорт/Экспорт)" (стр. 72)

Форматировать USB-накопитель

∅ "Инициализация USB-накопителя (Форматирование USB-накопителя)" (стр. 76)

Возврат к заводским настройкам

(Сброс к заводским настройкам)

Вот как восстановить заводские настройки.

При выполнении этой операции сохраненные вами настройки (созданная информация) полностью теряются и восстанавливаются до заводских настроек.

Настройки и данные, которые восстанавливаются путем сброса настроек к заводским

- 1 Системный параметр
- 1 Настройка фортепиано
- 1 Любимый тон
- 1 Пользовательская сцена (*1)
- 1 Пользовательский тон (*1); тон импортированного звукового пакета.
- 1 Пользовательский шаблон аккорда (*1)
- 1 Данные песни во внутренней памяти (*1)
- 1 Пользовательская лицензия (*2)
- 1 Установленное волновое расширение (*2)
- 1 Импортированный пакет стилей (*2)

* 1 Сброс происходит при установке флажка «Сбросить данные пользователя».

* 2 Сбрасывается при установке флажка «Удалить лицензию».

ПРИМЕЧАНИЕ

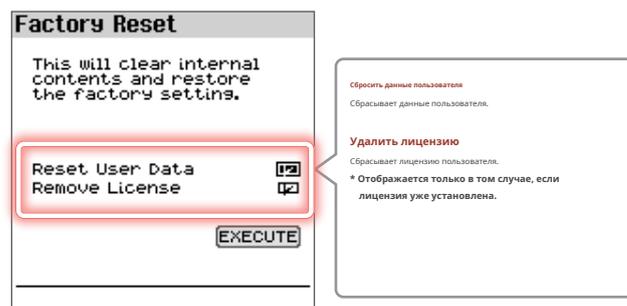
- 1 Снимите флажки напротив тех настроек и данных, которые вы хотите сохранить.
- 1 Если вам потребуется использовать текущие настройки позже, обязательно воспользуйтесь функцией резервного копирования (стр. 71), чтобы сохранить их перед восстановлением заводских настроек.

ПАМЯТКА

Более подробную информацию о пользовательских лицензиях см. в «Руководстве пользователя по дополнительному контенту Roland Cloud» (PDF).

1. На экране «Утилиты» используйте [Д] [â] выберите «Сброс настроек к заводским» и нажмите кнопку [Ввод].

Появится экран сброса настроек к заводским.



2. Используйте [Д] [â] выберите «ВЫПОЛНИТЬ», а затем нажмите кнопку [Ввод].

Появится подтверждающее сообщение.

Если вы решили отменить подписку, выберите «Отмена» и нажмите кнопку [Ввод].

3. Используйте [с] [æ] выберите «ОК», а затем нажмите кнопку [Enter].

На дисплее отобразится сообщение «Завершено», а затем «Питание выключится, затем включится».

4. Выключите и снова включите питание FP-E50.

Резервное копирование настроек на USB-флеш-накопитель

(Резервная копия)

Вот как сделать резервную копию настроек на USB-флеш-накопителе.

1. На экране «Утилиты» используйте [Д] [â] выберите «Резервное копирование» и нажмите кнопку [Enter].

Появится экран резервного копирования.



ПАМЯТКА

Чтобы изменить имя файла резервной копии, выберите «ПЕРЕИМЕНОВАТЬ», а затем нажмите кнопку [Ввод].

2. Чтобы также создать резервную копию данных песни, установите флажок «Включить данные песни».
3. Используйте [Д] [â] выберите «ВЫПОЛНИТЬ» и нажмите кнопку [Ввод].

Появится подтверждающее сообщение.

Если вы решили отменить подписку, выберите «Отмена» и нажмите кнопку [Ввод].

4. Используйте [С] [æ] выберите «ОК», а затем нажмите кнопку [Enter].

После завершения резервного копирования отображается сообщение «Завершено», и дисплей возвращается к экрану утилиты.

ПРИМЕЧАНИЕ

При этом не выполняется резервное копирование установленных данных Wave Expansion или ранее импортированных данных Style Pack.

Загрузка файла резервной копии в этот инструмент

(Восстановить)

Вот как загрузить файл резервной копии в этот инструмент.

ПРИМЕЧАНИЕ

При выполнении этой операции сохраненные вами настройки (созданными данные) перезаписываются.

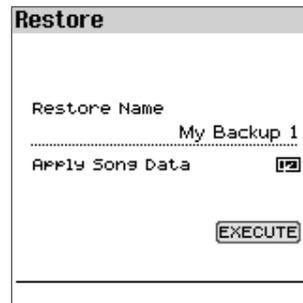
Если вы сохранили важные данные на этом устройстве, присвойте ему другое имя и сделайте резервную копию на USB-флеш-накопителе перед восстановлением.

1. На экране «Утилиты» используйте [Д] [â] выберите «Восстановить» и нажмите кнопку [Enter].

Файл резервной копии появится на экране восстановления.



2. Используйте [Д] [â] для выбора файла резервной копии, а затем нажмите кнопку [Enter].



3. Чтобы восстановить данные песни, установите флажок «Применить данные песни».

4. Используйте [Д] [â] выберите «ВЫПОЛНИТЬ» и нажмите кнопку [Ввод].

Появится подтверждающее сообщение.

Если вы решили отменить подписку, выберите «Отмена» и нажмите кнопку [Ввод].

5. Используйте [С] [æ] выберите «ОК», а затем нажмите кнопку [Enter].

На дисплее отобразится сообщение «Завершено», а затем «Питание выключится, затем включится».

6. Выключите и снова включите питание FP-E50.

Импорт и экспорт данных (Импорт/Экспорт)

Импорт сцены (Импорт сцены)

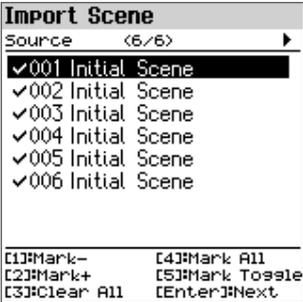
Вы можете импортировать сцены в FP-E50 как дополнительные сцены, экспортированные из FP-E50.

Сохранение сцен на USB-флеш-накопитель

1. **Подготовьте файл SVD со сценами, экспортированными с помощью функции экспорта на FP-E50, и импортируйте его в FP-E50.**
2. **Подключите USB-флеш-накопитель к компьютеру.**
 - * Если вы используете USB-флеш-накопитель впервые, отформатируйте его на FP-E50.
 - © "Инициализация USB-накопителя (Форматирование USB-накопителя)" (стр. 76)
3. **Сохраните файл SVD в папке «ROLAND/SOUND» на USB-накопителе.**
4. **Извлеките USB-флеш-накопитель из компьютера и подключите его к FP-E50.**

Импорт сцен в FP-E50

1. **На экране «Утилиты» используйте [Д] [â] выберите «Импорт/Экспорт» и нажмите кнопку [Ввод].**
2. **Используйте [Д] [â] выберите «Импорт сцены» и нажмите кнопку [Enter].**

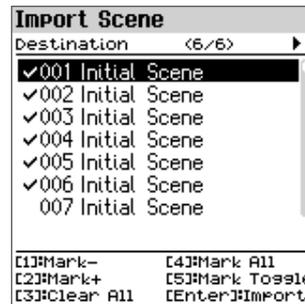
3. **Используйте [Д] [â], чтобы выбрать файл, содержащий сцену, которую вы хотите импортировать, и нажмите кнопку [Enter].**
4. **Используйте [Д] [â], чтобы выбрать сцену, которую вы хотите импортировать, и нажмите кнопки [1] ([Фортепиано])–[5] ([Другое]), чтобы установить соответствующие флажки.**


Как выбрать с помощью галочек

Контроллер	Объяснение
[1] Марк-	Снимает флажок и перемещает курсор на одну сцену вперед.
[2] Отметить+	Добавляет галочку и перемещает курсор на одну сцену вперед.
[3] ОЧИСТИТЬ все	Удаляет все галочки.
[4] Отметить все	Добавляет все галочки.
[5] Отметить Переключить	Переключает между добавлением и удалением флажков.

Вы можете проверить количество сцен на экране (имеется в виду количество сцен, выбранных в качестве источника импорта, из всех сцен, включенных в исходный файл импорта).

5. **Нажмите кнопку [Ввод].**
6. **Используйте [Д] [â] для выбора места импорта сцены (места назначения) и нажмите кнопку [Enter], чтобы выбрать их с помощью галочки.**



ПРИМЕЧАНИЕ

¹Будьте осторожны, так как это приведет к перезаписи сцен, выбранных для импорта. место назначения.

¹Если в месте импорта недостаточно сцен для сохранения данные для импорта, ни одна из выбранных сцен не импортируется.

¹Вы можете проверить количество сцен на экране (имеется в виду количество сцен, выбранных в качестве места назначения импорта, из всех пользовательских сцен, включенных в файл места назначения импорта).

¹Если сцена с названием «Начальная сцена» уже существует, она автоматически выбрана в качестве места назначения импорта и отмечена галочкой.

* Если сцена с именем «Начальная сцена» уже существует, она автоматически выбирается в качестве целевой сцены для импорта, даже если она была ранее отредактирована.

¹Чтобы оставить сцену как есть, снимите флажок.

7. Нажмите кнопку [Ввод].

Появится подтверждающее сообщение.

Если вы решили отменить подписку, выберите «Отмена» и нажмите кнопку [Ввод].

8. Используйте [С] [æ] выберите «ОК», а затем нажмите кнопку [Enter].

По завершении импорта появится сообщение «Завершено».

ПРИМЕЧАНИЕ

Никогда не выключайте питание и не отсоединяйте USB-флеш-накопитель, пока отображается сообщение «Выполнение...» или подобное сообщение.

Экспорт сцены (Экспорт сцены)

Вы можете экспортировать данные сцены в файл SVD.

- Здесь вы можете подключить USB-флешку.
- На экране «Утилиты» используйте [Д] [â] выберите «Импорт/Экспорт» и нажмите кнопку [Ввод].
- Используйте [Д] [â] выберите «Экспорт сцены» и нажмите кнопку [Enter].



- Используйте [Д] [â], чтобы выбрать сцену, которую вы хотите экспортировать, и нажмите кнопки [1] ([Фортепиано])–[5] ([Другое]), чтобы установить соответствующие флажки.

Как выбрать с помощью галочек

Контроллер	Объяснение
[1] Марк-	Снимает флажок и перемещает курсор на одну сцену вперед.
[2] Отметить+	Добавляет галочку и перемещает курсор на одну сцену вперед.
[3] Очистить все	Удаляет все галочки.
[4] Отметить все	Добавляет все галочки.
[5] Отметить Переключить	Переключает между добавлением и удалением флажков.

- Нажмите кнопку [Ввод].

- Подтвердите/отредактируйте имя файла для экспорта.



Если вы хотите изменить имя файла, выполните следующие действия.

Ø "Редактирование имени (экран переименования)" (стр. 15)

- Нажмите кнопку [Ввод].

Появится подтверждающее сообщение.

Если вы решили отменить подписку, выберите «Отмена» и нажмите кнопку [Ввод].

ПАМЯТКА

Если такое имя файла уже существует, отобразится диалоговое окно подтверждения с сообщением «Уже существует. Перезаписать?», в котором вас спросят, хотите ли вы перезаписать имя файла.

- Используйте [ç] [æ] выберите «ОК», а затем нажмите кнопку [Enter].

После завершения экспорта появится сообщение «Завершено».

ПРИМЕЧАНИЕ

Никогда не выключайте питание и не отсоединяйте USB-флеш-накопитель, пока отображается сообщение «Выполнение...» или подобное сообщение.

Импорт настроек фортепиано

(Импорт настроек фортепиано)

Вы можете импортировать ранее экспортированные настройки этого пианино.

Сохранение настроек пианино на USB-флеш-накопитель

1. Подготовьте файл PSF (настройки фортепиано) со сценами, которые вы экспортировали с помощью функции экспорта на FP-E50, и импортируйте его в FP-E50.

2. Подключите USB-флеш-накопитель к компьютеру.

* Если вы используете USB-флеш-накопитель впервые, отформатируйте его на FP-E50.

Ø "Инициализация USB-накопителя (форматирование USB-накопителя)" (стр. 76)

3. Сохраните файл PSF в папке «ROLAND» на USB-накопителе.

4. Извлеките USB-флеш-накопитель из компьютера и подключите его к FP-E50.

Импорт настроек фортепиано в FP-E50

1. На экране «Утилиты» используйте [Д] [Å] выберите «Импорт/Экспорт» и нажмите кнопку [Ввод].

2. Используйте [Д] [Å] выберите «Импорт настройки фортепиано» и нажмите кнопку [Enter].



3. Используйте [Д] [Å], чтобы выбрать файл PSF для импорта, и нажмите кнопку [Enter].

Появится подтверждающее сообщение.

Если вы решили отменить подписку, выберите «Отмена» и нажмите кнопку [Ввод].

4. Используйте [С] [Æ] выберите «OK», а затем нажмите кнопку [Enter].

По завершении импорта появится сообщение «Завершено».

ПРИМЕЧАНИЕ

Никогда не выключайте питание и не отсоединяйте USB-флеш-накопитель, пока отображается сообщение «Выполнение...» или подобное сообщение.

Экспорт настроек фортепиано

(Экспорт настроек фортепиано)

Вы можете экспортировать настройки этого пианино в виде файла.

1. Здесь вы можете подключить USB-флешку.

2. На экране «Утилиты» используйте [Д] [Å] выберите «Импорт/Экспорт» и нажмите кнопку [Ввод].

3. Используйте [Д] [Å] выберите «Экспортировать настройки фортепиано» и нажмите кнопку [Enter].

4. Подтвердите/отредактируйте имя файла для экспорта.



Если вы хотите изменить имя файла, выполните следующие действия.

Ø "Редактирование имени (экран переименования)" (стр. 15)

5. Нажмите кнопку [Ввод].

Появится подтверждающее сообщение.

Если вы решили отменить подписку, выберите «Отмена» и нажмите кнопку [Ввод].

ПАМЯТКА

Если такое имя файла уже существует, отобразится диалоговое окно подтверждения с сообщением «Уже существует. Перезаписать?», в котором вас спросят, хотите ли вы перезаписать имя файла.

6. Используйте [С] [Æ] выберите «OK», а затем нажмите кнопку [Enter].

После завершения экспорта появится сообщение «Завершено».

ПРИМЕЧАНИЕ

Никогда не выключайте питание и не отсоединяйте USB-флеш-накопитель, пока отображается сообщение «Выполнение...» или подобное сообщение.

Импорт аккордового паттерна

(Импортировать образец аккорда)

Вы можете импортировать ранее экспортированную схему аккордов.

Сохранение аккордовой схемы на USB-флеш-накопитель

1. Подготовьте CSV-файл (шаблон аккордов) с помощью функции экспорта на FP-E50, который вы импортируете в FP-E50.

2. Подключите USB-флеш-накопитель к компьютеру.

* Если вы используете USB-флеш-накопитель впервые, отформатируйте его на FP-E50.

☐ "Инициализация USB-накопителя (Форматирование USB-накопителя)" (стр. 76)

3. Сохраните CSV-файл в папке «ROLAND/CHORD_PTN» на USB-накопителе.

4. Извлеките USB-флеш-накопитель из компьютера и подключите его к FP-E50.

Импорт аккордового паттерна в FP-E50

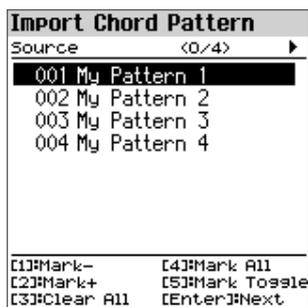
1. На экране «Утилиты» используйте [Д] [â] выберите «Импорт/Экспорт» и нажмите кнопку [Ввод].

2. Используйте [Д] [â] выберите «Импортировать образец аккорда» и нажмите кнопку [Enter].

ПРИМЕЧАНИЕ

Если на USB-накопителе нет пользовательских схем аккордов, на экране появится сообщение «ПУСТО» и никакие данные не будут импортированы.

3. Используйте [Д] [â], чтобы выбрать шаблон аккорда, который вы хотите импортировать, и нажмите кнопки [1] ([Фортепиано])–[5] ([Другое]), чтобы установить соответствующие флажки.



Как выбрать с помощью галочек

Контроллер	Объяснение
[1] Марк-	Снимает галочку и перемещает курсор на один шаблон вперед.
[2] Отметить+	Добавляет галочку и перемещает курсор вперед на один шаблон.
[3] ОЧИСТИТЬ все	Удаляет все галочки.
[4] Отметить все	Добавляет все галочки.
[5] Отметить Переключить	Переключает между добавлением и удалением флажков.

Вы можете проверить количество аккордовых схем на экране (имеется в виду количество аккордовых схем, выбранных в качестве источника импорта из всех аккордовых схем).

4. Нажмите кнопку [Ввод].

Появится экран назначения.

Пустые пользовательские аккордовые паттерны (показаны серым цветом) автоматически помечаются. Вы можете выбрать и снять выделение с пометок.

5. Используйте [Д] [â] для выбора места назначения импорта и нажмите кнопки [1] ([Фортепиано])–[5] ([Другое]), чтобы установить соответствующие флажки.

6. Нажмите кнопку [Ввод].

Появится подтверждающее сообщение.

Если вы решили отменить подписку, выберите «Отмена» и нажмите кнопку [Ввод].

ПАМЯТКА

Если данные уже существуют в пользовательских моделях аккордов на этом инструменте и хотя бы один из импортируемых номеров данных совпадает с тем, что уже есть на этом инструменте, появится сообщение с запросом на подтверждение, следует ли перезаписать данные.

7. Используйте [С] [æ] выберите «ОК», а затем нажмите кнопку [Enter].

По завершении импорта появится сообщение «Завершено».

ПАМЯТКА

Импортированные данные сохраняются в пользовательских шаблонах аккордов на этом инструменте.

ПРИМЕЧАНИЕ

Никогда не выключайте питание и не отсоединяйте USB-флеш-накопитель, пока отображается сообщение «Выполнение...» или подобное сообщение.

Экспорт аккордового паттерна

(Экспортировать образец аккорда)

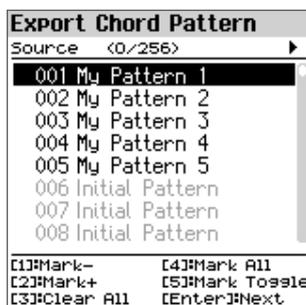
Вы можете экспортировать схему аккорда в виде файла.

- 1.Здесь вы можете подключить USB-флешку.
- 2.На экране «Утилиты» используйте [д] [â] выберите «Импорт/Экспорт» и нажмите кнопку [Ввод].
- 3.Используйте [д] [â], чтобы выбрать «Экспортировать образец аккорда», и нажмите кнопку [Enter].

ПРИМЕЧАНИЕ

Если на этом инструменте нет пользовательского рисунка аккордов, «Начальный рисунок» отображается серым цветом, и данные не могут быть экспортированы.

- 4.Используйте [д] [â], чтобы выбрать шаблон аккорда для экспорта, и нажмите кнопки [1] ([Фортепиано])–[5] ([Другое]), чтобы установить соответствующие флажки.



- 5.Нажмите кнопку [Ввод].

Появится подтверждающее сообщение.

Если вы решили отменить подписку, выберите «Отмена» и нажмите кнопку [Ввод].

- 6.Используйте [ç] [æ] выберите «ОК», а затем нажмите кнопку [Enter].

После завершения экспорта появится сообщение «Завершено».

ПАМЯТКА

Экспортированные данные сохраняются в подпапке «ROLAND/CHORD_PTN/» на USB-накопителе.

ПРИМЕЧАНИЕ

Никогда не выключайте питание и не отсоединяйте USB-флеш-накопитель, пока отображается сообщение «Выполнение...» или подобное сообщение.

Инициализация USB-флеш-накопителя

(Форматировать USB-накопитель)

Вот как инициализировать USB-флеш-накопитель.

- 1.Подключите USB-флеш-накопитель к порту USB-накопителя.
- 2.На экране «Утилиты» используйте [д] [â] выберите «Форматировать USB-накопитель» и нажмите кнопку [Enter].

Появится подтверждающее сообщение.



Если вы решили отменить подписку, выберите «Отмена» и нажмите кнопку [Ввод].

- 3.Используйте [ç] [æ] выберите «ОК», а затем нажмите кнопку [Enter].

После завершения инициализации отображается сообщение «Завершено», и дисплей возвращается к экрану утилит.

Просмотр версии программы (информация)

Отображает версию системной программы прибора.

1.Нажмите кнопку [Меню].

Появится экран меню.

2.Используйте [д] [â] выберите «Информация» и нажмите кнопку [Ввод].

Отображается информация о версии.



Version: 1.10 (B0090)

Другой

Список сочетаний клавиш79

Основные технические характеристики80

Ярлык	Операция
Длительное нажатие [Режим колеса]	Появится экран настройки колеса.
Длительное нажатие [Ambience]	Появится экран настроек окружения.
Длительное нажатие [Разделить/Двойной]	В режиме разделения появляется экран настроек разделения. В режиме двойного экрана появляется экран настроек двойного экрана. * Функция быстрого доступа отключена, если инструмент не находится в режиме разделения или двойного режима.
Длительное нажатие [Транспонировать]	При нажатии кнопки отображается экран настроек транспонирования клавиатуры.
Долгое нажатие [Избранное]	Появится экран регистрации избранного.
Длительное нажатие [Сцена]	Сохраняет сцену.
Длительное нажатие [Accomp On]	Появится экран настройки автоаккомпанемента.
Длительное нажатие [Интерактивный режим включен]	Появится экран интерактивных настроек.
Долгое нажатие на секвенсор аккордов [Выбрать]	Появится экран просмотра аккордовой модели.
Длительное нажатие [Меню]	Начинает сопряжение Bluetooth.
Длительное нажатие [Метроном]	Показывает экран настроек метронома.
Длительное нажатие [Темп]	Появится экран темпа нажатия. Вы можете задать темп, нажав кнопку [Enter] в желаемое время (tap tempo). Нажмите три или более раз с интервалом в четвертные ноты в темпе, который вы хотите задать.
Долгое нажатие [Песня]	Запустится демонстрационная функция.
Длительное нажатие [0]	Возвращает к началу песни.
Длительное нажатие [Mic FX]	Показывает экран настроек эффекта микрофона.
Когда курсор выбирает «Тон» на верхнем экране [Enter]	Появится список тонов.
Когда курсор выбирает «Стиль» на верхнем экране [Enter]	Появится список стилей.

Основные характеристики

Генератор звука	SuperNATURAL Фортепиано ZEN-Core
Клавиатура	Стандартная клавиатура PHA-4; с функцией Escapement и эффектом слоновой кости (88 клавиш)
Функция Bluetooth	Bluetooth версии 4.2 Поддержка профилей: A2DP (аудио), GATT (MIDI через Bluetooth Low Energy) Кодек: SBC (поддержка защиты контента методом SCMS-T)
Источник питания	Адаптер переменного тока
Потребляемая мощность	11 Вт (при использовании входящего в комплект адаптера переменного тока) Приблизительное энергопотребление при игре на пианино на средней громкости: 6 Вт. Потребляемая мощность, когда звук не воспроизводится после включения питания: 5 Вт.
Размеры	Отдельный пюпитр: 1300 (Ш) x 322 (Г) x 174 (В) мм 51-3/16 (Ш) x 12-11/16 (Г) x 6-7/8 (В) дюймов FP-E50 с KSFE50 и пюпитром: 1300 (Ш) x 357 (Г) x 953 (В) мм 51-3/16 (Ш) x 14-1/16 (Г) x 37-9/16 (В) дюймов
Масса	17,1 кг/37 фунтов 12 унций (FP-E50 с пюпитром) 27,3 кг/60 фунтов 3 унции (FP-E50 с KSFE50, KPD-70 и пюпитром)
Аксессуары	Быстрый старт Листовка «БЕЗОПАСНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УСТРОЙСТВА» Адаптер переменного тока Шнур питания Пюпитр Демпферная педаль (DP-2)
Параметры	Специальная стойка: KSFE50 Специальная педальная панель: KPD-70 Стойка для клавиатуры: KS-10Z, KS-12, KS-20X Демпферная педаль: серия DP Педаль экспрессии: EV-5

* В этом документе объясняются характеристики продукта на момент выпуска документа. Для получения последней информации посетите веб-сайт Roland.

* Обратите внимание, что в некоторых странах или регионах в настоящее время использование Roland Cloud может быть невозможно.

Ноты для внутренних песен

Вода широка

Сцена: 020 Городской поп

шотландская народная песня

Введение короткое

ВАР 2 АЛ1

о105

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: до нашей эры. Аккорды: Б6M7, FM9/A. Ритм: 6/8.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: ДЖ. Аккорды: Б6M7, C7sus4, C79b. Ритм: 6/8.

ВАР 1 АЛ2

ВАР 1 АЛ3

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: ДЖ, нете, ж. Аккорды: ГM9, ГM7/C, FM9/A, Э67, D7, БM75b. Ритм: 6/8.

Фил-у

ВАР 2 АЛ1

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: ДЖДЖ, ДЖ. Аккорды: Б6M7, C7sus4, C7, Б6M9, Э6 #1. Ритм: 6/8.

Вода широка

Сцена: 090 Хип-Джаз

шотландская народная песня

Введение короткое

o750

ВАР2 АЛ3

D7sus4

Фил-д

D7sus4

ВАР1 АЛ2

ВАР1 А13

Эм7 CM7

D7sus4 Фил-у Д7/С Д7/С

ВАР2 А12

Бм7 Дм7/Г G7⁶₁₃

См7 Ам7 С/Э С/Д

ВАР2 А13

Бм7 Эм7 Ам7 Д7sus4

Эм7 См7 Д6

Окончание короткое

Ам7 Д7sus4 ГМ7 у

